

Inhalt

| | | |
|--|---|-----------|
| Thomas Krüger, Hermann Schäfer | Vorwort | 7 |
| Bernd Lindner | Rock & Revolte: Ein Rhythmus verändert die Welt | 12 |
| Kalter Krieg und heiße Rhythmen (1955 – 1967) | | |
| Kaspar Maase | Rock rund um die Uhr? Anfänge einer Jugendkultur | 24 |
| Christian Peters | Halbstark mit Musik: Der Rock 'n' Roll erobert Deutschland | 34 |
| Ingo Grabowsky | »Wie John, Paul, George und Ringo«: Die »Beat-Ära« | 42 |
| »Rockin' All Over The World« (1968 – 1980) | | |
| Detlef Siegfried | Unsere Woodstocks: Jugendkultur, Rockmusik und gesellschaftlicher Wandel um 1968 | 52 |
| Jürgen Stark | »Tief im Westen«: Vom Krautrock bis zur Neuen Deutschen Welle | 62 |
| Michael Rauhut | »Am Fenster«: Rockmusik und Jugendkultur in der DDR | 70 |
| Peter Rüchel | »Feels so good, hurts so bad«: Der Rockpalast live auf Sendung | 78 |

»No future« und Kommerz (1980 – 1990)

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Wilfried Breyvogel | Bunte Vielfalt und Anarchie: Jugendkultur und Rockmusik der 1980er Jahre | 86 |
| Ronald Galenza | Zwischen »Plan« und »Planlos«: Punk in Deutschland | 96 |
| Kornelia Lobmeier | »Forever young«: Jugend als Anreger und Zielgruppe des Markts | 104 |

»Wind of change« (1987 – 1990)

| | | |
|---------------|---|-----|
| Holm Felber | »... no SEDisfaction«: Rock über die Mauer | 110 |
| Gerd Eichhorn | »Keine Stars« und Resolutionen | 122 |

Jugendkultur und Rock im Eventzeitalter (1990 – 2005)

| | | |
|---------------|--|-----|
| Peter Wicke | »Still Crazy After All These Years«: Rockmusik im Zeitalter der Eventkultur | 130 |
| Klaus Farin | Links oder rechts: Wie politisch ist die Jugendkultur noch? | 140 |
| Kerstin Ziehe | »Mein Körper ist meine Bühne« | 148 |
| Jürgen Reiche | »Die fetten Jahre sind vorbei«: Politik und Rockmusik | 154 |

| | | |
|---------------|------------------------|-----|
| Anhang | Autorinnen und Autoren | 160 |
| | Quellen | 164 |
| | Bildnachweis | 165 |
| | Literaturhinweise | 167 |
| | Leih- und Lizenzgeber | 173 |
| | Projektbeteiligte | 176 |