INDICE

Programma ..... Pag. 5

Introduzione di FEDERICO DOGLIO ..... » 9

GIUSEPPE ZANETTO
Bocconi del banchetto d'Omero: la tragedia e il mito ..... » 13

CATERINA BARONE
Ifigenia in Aulide: Euripide, Racine, Gluck..... » 27

GIANNA PETRONE
Temi epici nel teatro plautino ..... » 37

LUCIANO MARITI
Teatri di follia amorosa. L'*Orlando furioso* negli scenari della Commedia dell'Arte..... » 49

EDOARDO SANGUINETI
Orlando, dal poema epico alla scena: una testimonianza ..... » 91

FLAVIA CANCEDDA
Pazzia d'Orlando nella produzione drammatica del Cicognini ..... » 113

MARZIA PIERI
Cavalieri armi amori: una scorciatoia per il tragico..... » 201

IRÈNE MAMCZARZ
Les personnages de l'Arioste dans le théâtre et le drame musical français ..... Pag. 233

EMILIO BONFATTI
Eroi mitici nella produzione drammatica di Hans Sachs ..... » 261

MARIA ELENA GIUSTI
I Maggi drammatici. *Roncisvalle* di Domenico Fioroni ..... » 275

LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI
Forme della teatralità popolare: maggi, bruscelli e dintorni ..... » 289

GEORGES GÜNTERT
Echi di Ariosto e Boiardo nel teatro di Cervantes ..... » 293

LUCIANA STEGAGNO PICCHIO
Inés de Castro: dalla storia alla trasfigurazione epica e teatrale ..... » 311

MICHELE CURNIS
Eroismo a misura d'uomo da Ariosto a Cicognini: Orlando paladino tra poesia epica e teatro musicale ..... » 325

LUCIANA CASSANELLI
Gli eroi e le eroine dell'*Orlando furioso* nella pittura tra Cinquecento e Seicento ..... » 357

MARIO MELCHIONDA
La deflazione dell'eroe antico. William Shakespeare, *Troilus and Cressida* ..... » 383

CLAUDIA CIERI VIA
La fortuna della *Gerusalemme liberata* nella produzione artistica fra il XVI e il XVIII secolo ..... Pag. 419

FORTUNATO PASQUALINO
Un teatro epico per l'epica nel mondo ..... » 443

ANGELA ROMAGNOLI
Rinaldo, Alcina, Orlando sulle rive del Tamigi: Georg Friedrich Händel e gli eroi dell'epica italiana ..... » 451

TIZIANA CAVALLO
Bibliografia italiana ..... » 479

MERIO SCATTOLA
Bibliografia tedesca ..... » 487

GEORGES GÜNTERT
Bibliografia spagnola ..... » 505