

INHALTSVERZEICHNIS

1	Der Briefwechsel	7
1.1	Gesamtübersicht	7
1.2	Erhaltene Briefe in chronologischer Reihenfolge.....	12
1.3	Brief Liszts an Wasielewski vom 9. Januar 1857.....	105
2	LISZTS Artikel über Robert und Clara Schumann – Zusammenstellung.....	109
3	SCHUMANNS Artikel über Liszt.....	111
3.1	Zusammenstellung	111
3.2	Leipziger Allgemeine Zeitung	112
3.2.1	Bericht über das Konzert Liszts vom 17. März 1840	112
3.2.2	Ankündigung des zweiten Konzertes von Liszt am 24. März	112
3.2.3	Kritik des zweiten Konzertes von Liszt am 24. März 1840.....	113
3.2.4	Artikel zum Konzert Liszts am 30. März 1840.....	114
3.2.5	Artikel zum Konzert Liszts am 13. Dezember 1841.....	114
3.3	Leipziger Zeitung	115
3.3.1	Artikel über Liszt und Ankündigung seines Konzertes vom 30. März 1840	115
4	Friedrich Wieck: zwei Artikel über Liszt in Leipzig.....	117
4.1	Der Pianist Liszt in Leipzig (24. März 1840)	117
4.2	Erwiderung (25. März 1840).....	118
4.3	Über Kunstwürdigung (28. März 1840).....	120
5	Werke Liszts, die Clara (Wieck) Schumann spielte	125
5.1	Allgemeines.....	125
5.2	Auftritte ohne genaue Werkangabe.....	128
5.3	Auftritte mit bestimmten Werken	129
5.4	Chronologische Abfolge	138
6	Schumann-Werke im Repertoire von Franz Liszt	141
7	Erwähnung Liszts in der NZfM 1834-1844.....	149
8	Bildteil.....	159
9	Gedichte	175
9.1	Eduard Mörike: <i>Auf einen Clavierspieler</i> (1823), über Liszt	175
9.2	Friedrich Grillparzer: <i>Clara Wieck und Beethoven</i> . (1838).....	176
9.3	Franz von Schober: ohne Titel (1839), über Liszt	177
9.4	Peter Cornelius: <i>Scheidegruß an Frau Clara Schumann geb. Wieck</i> (1854).....	179
10	Noten: Franz Liszt, <i>Liebeslied</i>	181
11	Literaturverzeichnis	185
11.1	Vorbemerkung.....	185
11.2	Abkürzungen	186
11.3	QUELLEN	188
11.3.1	Unveröffentlichte Quellen.....	188
11.3.2	gedruckte Quellen	189
11.4	Liste der zitierten Sekundärliteratur: Bücher, Zeitschriften, Zeitungen ..	204
11.5	Tabellenverzeichnis.....	215

12NAMENVERZEICHNIS.....	217
-------------------------	-----