

# Inhalt

BRIGITTE FRANZEN / STEFANIE KREBS

Cultural Landscape Studies, oder: Was ist Landschaftstheorie? 7

## I. John Brinckerhoff Jackson und die vernakuläre Landschaft 15

JOHN BRINCKERHOFF JACKSON

Der Pfad des Fremden (1957) 16

JOHN BRINCKERHOFF JACKSON

Landschaften. Ein Resümee (1984) 29

JOHN BRINCKERHOFF JACKSON

Die Zukunft des Vernakulären (1990) 45

## II. Geschichte und Perspektive der Landschaftsforschung 57

PAUL GROTH / CHRIS WILSON

Die Polyphonie der Cultural Landscape Studies (2003) 58

CARL O. SAUER

Die Morphologie der Landschaft (1925) 91

## III. Landschaftsbezogene Recherche in Kunst und Architektur 109

LUCY LIPPARD

Park-Plätze (1999) 110

DENISE SCOTT-BROWN

Lernen von Brinck (2003) 139

<b>IV. Amerikanische Landschaften lesen</b>	<b>153</b>
<b>PEIRCE F. LEWIS</b>	
Axiome zum Lesen der Landschaft.	
Anleitung für den Schauplatz Amerika (1979)	154
<b>GRADY CLAY</b>	
Mit Vesalius, Geddes und Jackson Amerika durchqueren: Der Querschnitt als Lerninstrument (2003)	178
<b>V. Politik der Landschaft: Raum, Sehen, Identität</b>	<b>203</b>
<b>DOLORES HAYDEN</b>	
Urbane Landschaftsgeschichte: Der „Sense of Place“ und die Politik des Raumes (1995)	204
<b>ANTHONY D. KING</b>	
Die Politik des Sehens (1997)	238
<b>LINDA MCDOWELL</b>	
Displacements – Translokale Identitäten (1999)	253
<b>VI. Kulturen der Landschaft: europäische Ansichten</b>	<b>283</b>
<b>BRIGITTE FRANZEN</b>	
Provisorische Landschaften (2005)	284
<b>STEFANIE KREBS</b>	
Was heißt hier Landschaft? Eine transatlantische Beziehungsgeschichte (2005)	304
Autorenverzeichnis / Kurzbiografien	326
Quellennachweis	332
Dank	335