

## Inhalt

Einleitung <i>von Stefan Majetschak</i> .....	7
Platon, Aristoteles und die Kunsttheorie der griechischen Antike <i>von Gottfried Heinemann</i> .....	14
Kunstphilosophie im Mittelalter. Von Augustinus (354–430) bis Nikolaus von Kues (1401–1464) <i>von Johann Kreuzer</i> .....	37
Leon Battista Alberti (1404–1472) <i>von Oskar Bätschmann</i> .....	57
Anthony Ashley Cooper, Third Earl of Shaftesbury (1671–1713) <i>von Dagmar Mirbach</i> .....	76
Denis Diderot (1713–1784) <i>von Eric Achermann</i> .....	95
Alexander Gottlieb Baumgarten (1714–1762) <i>von Michael Hauskeller</i> .....	117
Immanuel Kant (1724–1804) <i>von Birgit Recki</i> .....	131
Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781) <i>von Andreas Anglet</i> .....	146
Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770–1831) <i>von Rüdiger Bubner</i> .....	162
Konrad Fiedler (1841–1895) <i>von Lambert Wiesing</i> .....	179

Friedrich Nietzsche (1844–1900) <i>von Werner Stegmaier</i> .....	199
Martin Heidegger (1889–1976) <i>von Stefan Majetschak</i> .....	223
Theodor W. Adorno (1903–1969) <i>von Heinz Eidam</i> .....	245
Maurice Merleau-Ponty (1908–1961) <i>von Eva Schürmann</i> .....	266
Arthur C. Danto (*1924) <i>von Dirk Koppelberg</i> .....	287
Jean-François Lyotard (1924–1998) <i>von Georg Christoph Tholen</i> .....	307
Die Autoren .....	328
Personenregister .....	333