

# Table des matières

<b>Avant-propos</b>	1
<b>1. La situation d'énonciation</b>	3
Stylistique et théories de l'énonciation	3
L'énonciation	7
La situation d'énonciation	9
Contexte de production et scène d'énonciation	10
Les déictiques	13
Les déictiques de personne	16
<i>On</i>	18
Le datif éthique	21
Personnes et « politesse »	22
Les déictiques spatiaux	25
Types de déictiques spatiaux	27
Problèmes de narrateur	28
Focalisation et point de vue	32
Les déictiques temporels	33
Classification des déictiques temporels	35
La temporalité narrative	35
Récit et situation d'énonciation	38
<i>Lectures conseillées</i>	40
<i>Exercices</i>	40
<b>2. Les plans d'énonciation : « discours » et « récit »</b>	45
L'aspect	45
Passé composé et passé simple	47
Les deux systèmes	49
Plans embrayé et non-embrayé	51
Marques de subjectivité et noms de qualité	52

Hétérogénéité énonciative	55
La double temporalité narrative	56
Le <i>je</i> du « récit »	57
Passé simple et enchaînement narratif	58
Tentatives de dépassement	60
Le présent de narration	63
<i>Lectures conseillées</i>	67
<i>Exercices</i>	68
<b>3. « Mise en relief » et description</b>	<b>71</b>
La mise en relief	71
Neutralisation de l'opposition	75
Second plan et description	76
Second plan et point de vue	81
Énoncés singulatifs et itératifs	82
<i>Lectures conseillées</i>	85
<i>Exercices</i>	85
<b>4. Polyphonie</b>	<b>89</b>
Sujet parlant et locuteur	91
Le personnage comme « locuteur »	92
« Locuteur-L » et « locuteur-λ »	94
Ironie et polyphonie	97
La modalisation autonymique	101
Les guillemets	103
L'italique	106
Captation et subversion	108
<i>Lectures conseillées</i>	110
<i>Exercices</i>	111
<b>5. Le discours rapporté</b>	<b>115</b>
Discours direct et indirect	115
Le discours direct	117
Le discours indirect	119
L'introduction du discours rapporté	121
Le discours direct libre	124
Le discours indirect libre	127
Les frontières du discours indirect libre	129
Fonctions du discours indirect libre	131
Contamination lexicale et narrateur-témoin	133
Le « membre quelconque d'une collectivité » (MQC)	135

Un continuum	138
Une double échelle	140
Le monologue intérieur	142
<i>Lectures conseillées</i>	147
<i>Exercices</i>	147
<b>6. Classifiante et non-classifiante</b>	<b>153</b>
Divers types d'adjectifs	153
La classifiante : syntaxe et énonciation	155
« Pauvre »	157
L'adverbe « mar »	159
Adjectifs et déterminants	160
Quelques pluriels à valeur stylistique	162
Effets impressionnistes	164
La place de l'adjectif	167
Conclusion	171
<i>Lectures conseillées</i>	171
<i>Exercices</i>	172
<b>7. La cohérence du texte</b>	<b>175</b>
Problèmes de typologie	176
L'hétérogénéité du texte	178
Une organisation hiérarchisée	181
Paragraphes	183
Les marqueurs d'intégration linéaire	187
La progression thématique	189
Relations anaphoriques : quelques distinctions	196
Répétition et nom propre	199
La pronominalisation	202
L'anaphore lexicale fidèle	203
L'anaphore lexicale infidèle	203
Un début de récit	205
La reprise immédiate	208
Démonstratifs insolites et mémoriels	212
Anaphore et texte littéraire	214
Cohérence et littérature	217
Conclusion	219
<i>Lectures conseillées</i>	219
<i>Exercices</i>	221
<b>Corrigés des exercices</b>	<b>225</b>
<b>Index</b>	<b>241</b>