

SOMMAIRE

INTRODUCTION : LATINITÉ ET ROMANITÉ	7
1. ÉVOLUTIONS ET MÉTAMORPHOSES	15
1. Cadrage historique	15
2. Critères langagiers : oralité, culture, écriture	17
3. Le latin parlé tardif	19
4. Du diasystème latinophone au diasystème romanophone	21
5. Latinophonie et communication : III ^e -V ^e siècles	24
6. Communication et mutation langagière : VI ^e -IX ^e siècles	27
7. Prototype de la métamorphose	29
8. Émergences romanes	36
2. PETITE ROMANISTIQUE : TYPOLOGIE	39
1. <i>Romania</i> et langues romanes	39
2. Restructuration du système vocalique	40
3. Suite de la restructuration : les diphthongaisons	46
4. Réductions syllabiques	50
5. Restructurations consonantiques : les palatalisations	52
6. Restructuration morphologique	56
6.1 Latin parlé classique	56
6.2 Latin parlé tardif 1 / latin parlé tardif 2	57
6.3 Latin parlé tardif 2 / protoroman	61
6.4 Protoroman / ancien roman classique	64
6.5 Ancien roman classique / ancien roman tardif	65
7. Restructurations syntaxiques	65
3. PARADIGMES NON VERBAUX : DU LATIN PARLÉ TARDIF	
 AU PROTOFRANÇAIS	69
1. Évolutions morphosyntaxiques en escalier	69

2. Stades dans la réduction du système casuel	70
3. Transformations morphosyntaxiques : substantifs	72
4. Invention de l'article défini	73
5. Réfection du démonstratif	78
6. Réfection des pronoms personnels à la troisième personne	80
7. Invention des adverbes de manière en <i>-ment</i>	84
7.1 Les transformations du système adverbial	84
7.2 Formations du morphème en <i>-ment</i>	85
4. PARADIGMES VERBAUX : DU LATIN PARLÉ TARDIF	
AU PROTOFRANÇAIS	87
1. Formes qui perdurent	87
1.1 Infinitif	87
1.2 L'indicatif présent	88
1.3 L'indicatif imparfait	89
1.4 Le prétérit/parfait/passé simple (passé synthétique)	90
1.5 Le subjonctif du <i>perfectum</i>	92
2. Formes refaites	94
3. Formes inventées	96
3.1 Passé analytique	96
3.2 Irréel	96
5. PARADIGMES VERBAUX : ESPAGNOL, CATALAN,	
OCCITAN, ITALIEN	99
1. Continuités structurelles	99
2. Évolutions du présent de l'indicatif (voix active)	99
3. Évolutions de l'imparfait de l'indicatif	101
4. Évolutions des parfaits dits faibles	101
5. Évolution des parfaits dits forts	102
5.1 Parfaits en <i>-u</i> (3 ^e personne)	103
5.2 Parfaits sigmatiques (3 ^e personne)	103
5.3 Le parfait du verbe « être »	104
6. Formes à transmission en « peau de chagrin »	104

6.1 Le futur antérieur (futur II)	104
6.2 Le plus-que-parfait de l'indicatif	105
7. Le subjonctif présent	106
8. Le subjonctif imparfait	107
9. Le nouveau futur (futur du présent)	108
10. Invention d'un futur du passé (conditionnel/irréel)	109
CONCLUSION : LATINITÉ ET MOYEN ÂGE	111
Références historiques	115
Glossaire	117
Bibliographie	121