

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
1. Un peu d'histoire	1
Vers l'officialisation de l'«explication française»	2
Les traditions antiques du commentaire	4
<i>Lectures conseillées</i>	5
2. Présupposés et contraintes	7
L'explication en question	8
Le présupposé du texte littéraire	9
La contrainte du texte court	13
La contrainte de la lecture linéaire	15
<i>Lectures conseillées</i>	17
3. Les voies d'approche du texte	19
Du côté de l'auteur	21
<i>Lectures conseillées</i>	31
Du côté du lecteur	31
<i>Lectures conseillées</i>	38
Du côté du réel	39
<i>Lectures conseillées</i>	49
Du côté du texte	49
• La linguistique	52
<i>Lectures conseillées</i>	60
• La stylistique	60
<i>Lectures conseillées</i>	65
• La rhétorique	66
<i>Lectures conseillées</i>	70
• La poétique	70
<i>Lectures conseillées</i>	75
4. La mise en forme de l'explication	77
La problématique	77
La chronologie de l'épreuve	80

5. Textes expliqués	83
Etienne Durand	84
La Fontaine	100
La Bruyère	117
Rousseau	132
Diderot	149
Zola	166
Giraudoux	187
Index	201
Bibliographie	203