

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Alain MONTANDON	5
Ekaterina GOLOUBINOVA (CRLMC) Vieillir comme jeu de masque donjuanesque : le cas des Don Juan russes	9
Maria Teresa RICCI (CRLMC) La vieillesse dans <i>Le Livre du Courtisan</i> de Baldassar Castiglione	25
Joëlle PRUNGNAUD (Université Lille 3) Le non-vieillir et la fable du vampire	43
Muguras CONSTANTINESCU (Université de Suceava, Roumanie) Figures et représentations du vieillir et de la vieillesse dans les contes de Ion Creangă	59
Max VEGA-RITTER (Université Blaise Pascal) Les Figures de « vieillir » : d'Ulysse à Moïse et d'Antigone à Marie de Nazareth.	75

Serge ZENKINE (RGGU Moscou) La valeur des exclus : les Burgraves, un drame des vieillards	95
Sylvie APRILE (Université François Rabelais, Tours) Vieillir en politique : genèse d'un processus	107
Nathalie BAYON (IUFM de Bordeaux) Vieillir en politique ou vieillir de la politique : professionnalisation ou fin de carrière ?	121
Muguras CONSTANTINESCU (Université de Suceava, Roumanie) Écriture et figures du vieillir dans la prose d'Eminescu	133
Catherine MATHIÈRE (Université Toulouse-Le Mirail) Les Juifs errants de la science-fiction. Paradoxes de l'espace-temps et cauchemar d'immortalité	143
Sourour BEN ALI (CRLMC) Réflexions sur « le vieillir » chez Franz Hellens	159
Anne DESHOULIÈRES (CRLMC) Le théâtre du « vieillir » dans <i>La Ménagère de verre</i> et <i>Un tramway nommé Désir</i> de Tennessee Williams	173
Marion ESTORGES-MIRZEA (CRLMC) « Molloy, c'est nous ! » : actualité du vieillir chez Beckett	195
Jessica WILKER (CRLMC) L'Être et le passage : l'écriture comme perception et expérience de la durée. Le symptôme de la répétition chez Johann Peter Hebel, Proust, Borges et Beckett	211

TABLE DES MATIÈRES

Mustapha TRABELSI (Université de Sfax, Tunisie)

Quand vieillir, c'est se taire : la poétique de la vieillesse dans
l'œuvre d'Albert Camus

229

Table des Matières

241