

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	5
1. POÉTIQUE DU ROMAN DE GUERRE.....	11
1. Du journal à la chronique romancée : une écriture de témoignage.....	12
1.1 La narration.....	14
1.2 L'organisation du roman de guerre.....	18
1.3 Les personnages.....	22
2. La transposition romanesque de l'expérience vécue :	
la reconstruction d'un monde.....	25
2.1 Cadre spatio-temporel.....	26
2.2 Autobiographie et fiction : le choix du point de vue.....	26
2.3 Les personnages. L'histoire d'amour.....	28
2. LA DESCRIPTION DE LA GUERRE.....	31
1. Rappels historiques.....	31
1.1 Caractères généraux.....	31
1.2 Les trois grandes périodes de la guerre.....	32
2. Le réalisme.....	33
3. Les thèmes récurrents.....	34
3. LES HOMMES DANS LA GUERRE.....	50
1. Les soldats au feu.....	50
1.1 Le départ « la fleur au fusil ».....	50
1.2 Dans l'enfer de la guerre.....	53
1.3 La douleur et la pitié.....	61
2. Les soldats au repos : « s'organiser pour vivre et durer ».....	63
3. L'arrière.....	68
4. LES ENJEUX DU ROMAN DE GUERRE. RÉPONSES D'INTELLECTUELS	
OCCIDENTAUX À LA GRANDE GUERRE.....	72
1. Apologie militariste de la guerre.....	72
1.1 Quelques généralités à propos de l'Allemagne d'après-guerre.....	72

1.2 E. Jünger : <i>Orages d'acier</i>	74
2. Révolte et nihilisme	81
2.1 L.-F. Céline : <i>Voyage au bout de la nuit</i>	81
2.2 P. Drieu La Rochelle : <i>La Comédie de Charleroi</i>	87
3. Révolte et pessimisme	92
E. Hemingway : <i>L'Adieu aux armes</i>	92
4. Révolte et pacifisme	98
4.1 H. Barbusse : <i>Le Feu</i>	98
4.2 R. Dorgelès : <i>Les Croix de bois</i>	101
4.3 E. M. Remarque : <i>À l'ouest rien de nouveau</i>	101
4.4 J. Giono : <i>Le Grand Troupeau</i>	107
CONCLUSION	112
Liste chronologique des principaux romans de la Grande Guerre	116
Tableau synchronique des événements de 1914 à 1930	118
Filmographie	123
Bibliographie	124