

Inhalt

Vorwort	9
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Zeitschriften, Buchreihen und Sammelbände.....	11
Verzeichnis der übrigen Abkürzungen	15
I. Bibliographien	17
II. Forschungs- und Tagungsberichte.....	17
III. Neue Medien	19
IV. Überlieferung	19
a) Text	19
b) Melodien	24
V. Ausgaben	26
a) Gesamtausgaben	26
b) Auswahlgaben	29
VI. Wörterbücher	31
VII. Übersetzungen	31
VIII. Zur Biographie	33
a) Allgemeines	33
b) Name, Geschlecht und Heimat	34
c) Das Ausgabenregister des Bischofs Wolfger von Passau	37
d) Das sog. zweite Lebenszeugnis	38
e) Walthers Grab – Walther und Würzburg	38
f) Verschiedenes	39
IX. Veröffentlichungen zu Walthers Werk	41
a) Größere Gesamtwürdigungen	41
b) Darstellungen	43
c) Sprache, Stil, Metrik und Strophik	49
d) Sängerrolle, Performanz, Publikum	53

e) Literarische Beziehungen (Einflüsse, Vergleiche, Nachwirkungen) 57

1. Walthers Beziehungen zur lateinischen Literatur	57
2. Walthers Beziehungen zur okzitanischen und altfranzösischen Literatur ..	58
3. Walther im Verhältnis zur übrigen außerdeutschen Literatur und Kultur ..	59
4. Walther und die Dichter von Minnesangs Frühling (außer Reinmar, Wolfram und Gottfried)	60
5. Walther und Reinmar der Alte	61
6. Walther und Wolfram von Eschenbach	63
7. Walther und Gottfried von Straßburg	65
8. Walther und Thomasin von Zerclaere	65
9. Walther und Neidhart	66
10. Verschiedenes	67

(Walther und das *Nibelungenlied* 67 – Walther und Wirnt von Grafenberg 68 – Walther und Ulrich von Singenberg 68 – Walther und Rubin 68 – Walther und der Markgraf von Hohenburg 68 – Walther und Rudolf von Rotenburg 68 – Walther und Walther von Mezze 69 – Walther und der Marnier 69 – Walther und Rudolf der Schreiber 69 – Walther und Reinmar von Zweter 69 – Walther und der Tugendhafte Schreiber 70 – Walther und Bruder Werner 70 – Walther und Reinmar von Brennenberg 70 – Walther und der Stricker 70 – Walther und Ulrich von Liechtenstein 70 – Walther und der Wilde Alexander 71 – Walther und Konrad von Würzburg 71 – Walther und der Tannhäuser 71 – Walther und Bruder Hermann 71 – Walther im Gedicht vom Wartburgkrieg 71 – Walther und Brunwart von Auggen 71 – Walther und Johannes Hadlaub 72 – Walther und *Seifried Helbling* 72 – Walther und Frauenlob 72 – Walther und *Reinfried von Braunschweig* 72 – Walther und Heinrich von Mügeln 72 – Walther und Eberhard von Cersne 72 – Walther und der *Rappoltsteiner Parzifal* 73 – Walther und mehrere Autoren und Werke des Mittelalters 73 – Walther und der Meistersang 74 – Walther bei Melchior Goldast 74 – Walther und das „Volkslied“ 74 – Walther und die deutsche Literatur seit Opitz 75)

f) Einzelne Themen und Motive 77

1. Zur religiösen Thematik	77
(Allgemeines – Kreuzzugsthematik – Kirche und Papsttum)	
2. Zur Sangespruch-Thematik	78
(Genre-Fragen [„Sprüche“ oder „Lieder“?] – Allgemeines – König, Kaiser und Reich – Das ‘ritterliche Tugendsystem’)	
3. Zur Natur- und Minnethematik	84
4. Verschiedenes	93

X. Die Gedichte im einzelnen	98
a) Abhandlungen zu mehreren Gedichten oder Stellen	98
b) Zu den einzelnen Gedichten	99
XI. Walther im Unterricht	160
XII. Die Walther-Gestalt in der Belletristik	163
XIII. Walther-Bilder und -Denkmäler	164
Anhang: Nachträge und Ankündigungen	167
Verfasser- und Rezensentenverzeichnis	168