

Table des matières

Introduction	9
Première partie : la Russie dans le roman d'action	
Les romans d'aventures	27
La Russie de Jules Verne	28
Michel Strogoff	30
Un drame en Livonie	50
Les aventures de trois Russes et de trois Anglais en Afrique australe	58
César Cascabel	62
Hector Servadac	66
Claudius Bombarnac	68
Sans dessus dessous – Kéran le têtard	69
Les illustrateurs de Jules Verne	72
Les romans d'aventures du <i>Journal des Voyages</i>	76
Les auteurs	81
Les thèmes	85
Les illustrations	125
L'aventure familiale	132
Les aventures d'une famille russe	133
Annie de Kervallec	140
L'album de la Comtesse	144
Anna la Sibérienne, un Michel Strogoff féminin	156
L'aventure dans l'espace	165
Les emprunts russes d'Alexandre Dumas	179
<i>Sultanetta</i> ou <i>Ammalat-Beg</i>	183
Jacquot sans oreilles	209
Les faux Dumas	216
La Russie dans le roman historique	221
Les Russes chez Erckmann-Chatrian	222
L'Ukraine entre Russie et Pologne	224
La Pologne martyr	240
La grande peur du nihilisme	255
Alexandre de Lamoignon : <i>Fædora</i> la nihiliste et Nadiège	261
La « Russie rouge » de Victor Tissot et Constant Améro	276
Dimitri nihiliste et martyr	290

Couples infernaux : <i>Stepann le nihiliste et Marfa</i>	298
Étudiantes et femmes du monde	306
Nihilistes russes et anarchistes français	325
Rocambolesque Russie	335
 Deuxième partie : la Russie dans le roman de mœurs, le roman sentimental, le roman mondain	
Amour ou patrie : <i>Francia</i> de George Sand	355
Les romans pour dames d'Henry Gréville	369
Charme dangereux	383
Un immense rien	395
Un drame de l'émancipation russe	399
L'école du vice	409
Othellos russes	413
 Troisième partie : quelle image de la Russie ?	
L'espace russe	427
La Russie des Russes	431
Les couches sociales	431
Les éléments de la vie quotidienne	442
La femme russe	448
L'Empire	451
Le Français – de l'auteur au personnage	463
« L'âme russe »	467
 Conclusion	 471
Bibliographie	479
Index des noms de personnes	491
Table des illustrations	499
Table des matières	505