

## Inhalt

Vorwort	7
Оглавление	15

### I. Russische Emigration: Allgemeine Fragestellungen

Николай Богомолов (Москва) Взаимоотношения между волнами эмиграции как культурная проблема	23
Михаил Берг (Санкт-Петербург) Неофициальная ленинградская литература и эмиграция (ленинградский андеграунд 1970-е – первая половина 1980-х)	41
Любовь Бугаева (Санкт-Петербург, Зальцбург) Мифология эмиграции: геополитика и поэтика	51
Андрей Лебедев (Париж) Тот, кто в маслине: Писатель диаспоры, или жизнь после смерти. Инвентаризация-2	73

### II. Entfremdung als literarisches Phänomen

Eva Hausbacher (Salzburg) Exil und Literatur. Zu V. Nabokovs <i>The Real Life of Sebastian Knight</i>	87
Anja Tippner (Kiel) „Aller et retour, ou seulement, sans retour“: Exil als Metapher und Lebensform bei Elsa Triolet und Viktor Šklovskij	105
Ulrike Lange (Mainz) Existenz in Zwischenräumen: Innere und äußere Emigration in Zinovij Ziniks <i>Peremeščennoe lico</i>	129
Christina Parnell (Erfurt) Emigration und Heimkehr. Identitätserzählungen in der russisch-jüdischen Literatur der Diaspora	145

### III. Emigration und Marginalität

Сибилла Риглер (Зальцбург, Геттинген) Unsettling <i>Lolita</i> : Экранизация Лайна и роман Набокова	173
Alexander Höllwerth (Salzburg) Emigration aus dem sakralen russisch-eurasischen Imperium. Geosophische und geopolitische Konstruktion(en) bei Aleksandr Dugin	187

### IV. Postscript: Rückkehr in die Heimat

Любовь Бугаева (Санкт-Петербург, Зальцбург) <i>Воскрешение плоти</i> : Михаил Шишкин	205
Михаил Шишкин (Цюрих) Возвращение на родину	213
Die Autorinnen und Autoren	217