

Inhalt

Erster Teil

Jugendzeit zweier Musiker

1810 bis 1838

- 11 Erstes Kapitel
 »*Ein Jüngling liebt ein Mädchen ...*«
 Eine romantische Liebesgeschichte?
- 21 Zweites Kapitel
 »*Jeder Tonkünstler ist ein Dichter, nur ein höherer.*«
 Roberts Kindheit und Jugendjahre
- 46 Drittes Kapitel
 »*Die Schule nun hinter dem Rücken,
 und die Welt liegt vor mir!*«
 Student und junger Künstler
- 65 Viertes Kapitel
 »*Übrigens hat meine Clara nicht Zeit,
 mit kleinen Kindchen zu spielen!*«
 Friedrich Wieck und seine hoch begabte Tochter
- 84 Fünftes Kapitel
 »*Bist ja meine heißgeliebte Braut!*«
 Robert, Clara, Friedrich – eine spannungsvolle Beziehung

Zweiter Teil

Musikerehe

1839 bis 1850

- 111 Sechstes Kapitel
»*Da nun einmal die Männer über den Frauen stehen!*«
Robert und Clara zwischen Wien und Paris
- 125 Siebtes Kapitel
»*Clara sieht auch ein, daß ich mein Talent zu pflegen habe.*«
Von der Liebe zur Ehe
- 146 Achtes Kapitel
»*Unser eheliches Zusammenleben war wie immer liebevoll – bis auf einige kleine Stürme.*«
Russlandreise und Beziehungskrise
- 158 Neuntes Kapitel
»*Schumann ist ein unmöglicher Mensch, er redet gar nichts.*«
Schumanns in Dresden
- 182 Zehntes Kapitel
»*Immer schöne sommerliche Witterung!*«
Neue Kreativität nach überstandener Krise
- 197 Elfte Kapitel
»*Der Morgen kam und brachte keinen Tag.*«
Schumanns in den Zeiten der Revolution

Dritter Teil

Robert Schumanns letzte Jahre

1850 bis 1856

- 225 Zwölftes Kapitel
»*Man hüte sich als Künstler, den Zusammenhang mit der Gesellschaft zu verlieren.*«
Schumanns in Düsseldorf

241 Dreizehntes Kapitel
»Engelsstimmen verwandelten sich in Dämonenstimmen!«
Robert Schumanns Weg in den Wahnsinn

249 Vierzehntes Kapitel
»Fürchterlich muß sein Heimweg gewesen sein.«
Robert Schumanns Krankheit und Tod

Vierter Teil

Clara Schumann – die zweite Lebenshälfte

1854 bis 1896

267 Fünfzehntes Kapitel
»Ein neues Leben begann jetzt für mich.«
Musikerin, Familienoberhaupt, Witwe

289 Sechzehntes Kapitel
»Du bist mir so unendlich lieb, daß ich es nicht sagen kann!«
Clara Schumann und Johannes Brahms in Lichtenthal

308 Siebzehntes Kapitel
»Was habe ich besessen und was verloren!«
Clara Schumanns Altersjahre

Anhang

321 Editorischer Vermerk

322 Quellen und Literatur

325 Personenregister

330 Bildnachweis