

Inhalt

Peter Koch Zum Geleit	IX
---------------------------------------	----

I. Rhetorik und Sprachwissenschaft

Bice Mortara Garavelli

La via linguistica alla retorica negli studi italiani. Frammentazioni attuali del dominio retorico, legami e intersezioni con altri settori delle scienze del linguaggio	1
--	---

Raymund Wilhelm

Storia della retorica e pragmatica storica. L'esempio di Brunetto Latini	17
---	----

Alberto Gil

Rhetorische Figuren und Informationsstruktur im Italienischen am Beispiel der Antithesen bei Emanuele Tesauro	27
--	----

Rembert Eufe

Rhetorik und distanzsprachliche Mündlichkeit: Marco Foscarinis <i>Della improvvisa eloquenza</i> und der Status des Venezianischen	39
--	----

Sarah Dessi Schmid

La critica di Benedetto Croce alle categorie retoriche	55
--	----

Frank Ernst Müller

Aspekte der Rhetorik von Benito Mussolini – die ‚oratoria di piazza‘	71
--	----

Richard Waltereit

Rhetorik und Sprachwandel im Italienischen	89
--	----

Vahram Atayan

Viele Stimmen – keine Stimmen: Versuch einer polyphoniebasierten Beschreibung von Logos und Ethos in der Argumentation	101
--	-----

Daniela Pirazzini

La prosa retorica della scienza: La verbalizzazione del fatto sorprendente	117
---	-----

Laura Sergo

Rhetorische Stilmittel in Presseinterviews: Ein deutsch-italienischer Vergleich am Beispiel der Interpunktion	131
--	-----

Gudrun Held

Überlegungen zur visuell-verbale Rhetorik auf Zeitschriften-Covers	147
--	-----

II. Rhetorik interdisziplinär

Michèle Mattusch

Sprache als Mittel der Evidenz. Die Predigten Girolamo Savonarolas 165

Joachim Knape

Machiavelli und die Rhetorik 183

Rolf Lohse

Rhetorik und die ‚dramatische Kommunikation‘
(mit Beispielen aus italienischen Theatertexten des 16. Jahrhunderts) 203

Marcus Coelen

Wahnsinn und Methode.

Invention und Disposition in der Geschichte des Rationalismus 217

Ludger Scherer

Rhetorik der Aufklärung –

Zur Kritik und Apologie einer Disziplin im ‚Settecento‘ 237

Alessandro Sanzo

La retorica comunista nell'Italia repubblicana.

Un caso esemplare: Enrico Berlinguer 251

Tatiana Bisanti

Retorica e plurilinguismo letterario 265

III. Rhetorik und literarische Textstrategien

Michael Cuntz/Jan Söffner

Einige Betrachtungen zur Poetik der mittelalterlichen Personifikation 283

Linda Frezza Askani

Ci sono limiti al potere della parola nel *Decameron*? 303

Elisabeth Tiller

Tugendfreunds *Trattato*.

Antonio Averlino und die Hybridisierung der Register 311

Günter Berger

Ruzantes *Prima oratione* zwischen Parodie, Polemik und Utopie 325

Renate Schlüter

Rhetorik und Pornographie.

Ferrante Pallavicinos *Retorica delle puttane* und
die Krise der Renaissance-Rhetorik 337

Barbara Kuhn

Roman und Rhetorik in Francesco Grittis *La mia istoria ovvero Memorie
del Signor Tommasino* (1767/68):

ars est celare artem oder *a purloined letter*? 351

Dorothea Kullmann	
Manzoni und die Schulrhetorik	367
Giovanni di Stefano	
„Parlo, dunque sono“ – Rhetorik als existentieller Rückhalt in Pirandellos Erzählwerk	383
Eduardo Saccone	
Retorica del sospetto	397
Michael Schwarze	
Rhetorische Wege aus der Kontingenz: Giuseppe Antonio Borgese und Carlo Emilio Gadda	409
IV. Didaktik und Landeskunde	
Norbert Becker	
Vorwort zur Sektion Didaktik und Landeskunde	427
Thorsten Greiner	
Formverstehen und Sinnbildung. Grundsatzüberlegungen zur fremdsprachlichen Literaturdidaktik	429
Daniel Reimann	
„Reduzierte Rhetorik“. Zeitgenössische italienische Literatur und Photographie im Unterricht: Perspektiven sprachlicher Wertevermittlung	439
Ruedi Ankli	
Aspetti di dialettica tra la canzonetta balneare e la poetica marina di Paolo Conte	457
Hannelore Martin	
Sprachaufbau im Italienischunterricht durch frühzeitigen Einsatz von Literatur. Sprachmuster und kreativer Zugang	467
Norbert Becker	
Moderne Rhetorik: Sprache der Werbung im Unterricht	481
Christoph Oliver Mayer	
Reaktualisierung der klassischen Invektive in der modernen Mediengesellschaft? Politische Rhetorik in Italien heute	493
Bernd Crößmann	
Da Einaudi a Carlo Azeglio Ciampi – Mezzo secolo di „messaggi di fine anno“	507
Helmuth Heinz	
Leonardo Sciascias <i>L'esame</i> als literarisches und landeskundliches Dokument	523

Wolfgang Reumuth

Redemittel in Unterrichtssituationen.

Zur Frage der Unterrichtssprache im Klassenzimmer 533

M. Cristina Fronterotta

Italienisch als spät beginnende Fremdsprache:

Beitrag zur Mehrsprachigkeit oder Alibi? 543