

Inhalt

Vorwort	IX
Eckhard Grunewald / Henning P. Jürgens	
Einleitung	1
I. DER GENFER PSALTER	
<i>Vorgeschichte, Entstehung und Verbreitung</i>	
Jan R. Luth	
<i>Aulcuns pseaulmes et cantiques mys en chant. A Strasburg. 1539</i>	9
Robert M. Kingdon	
Uses of the Psalter in Calvin's Geneva	21
Francis Higman	
Censorship and the Genevan Psalter	33
<i>Theologie</i>	
Willem van 't Spijker	
Der kirchengeschichtliche Kontext des Genfer Psalters	45
Jan Smelik	
Die Theologie der Musik bei Johannes Calvin als Hintergrund des Genfer Psalters	61
Herman J. Selderhuis	
Singende Asylanten: Calvins Theologie der Psalmen	79
<i>Melodik</i>	
Dieter Gutknecht	
Die Melodik des Genfer Psalters. Genese und Form	97
Edith Weber	
Die Beziehungen zwischen humanistischen Odenvertonungen und dem Genfer Psalter	111
Hans-Otto Korth	
Zur Verbindung von böhmischem und calvinistisch geprägtem Liedschaffen	131
Robin A. Leaver	
Genevan Psalm Tunes in the Lutheran Chorale Tradition	145

II. DIE REZEPTION DES GENFER PSALTERS

Rezeption in Deutschland

Dieter Breuer	
Poetik der geistlichen Lieddichtung in Deutschland vor dem Genfer Psalter	169
Klaus Garber	
Erwägungen zur Kontextualisierung des nationalliterarischen Projekts in Deutschland um 1600	185
Ralf Georg Czapla	
Transformationen des Psalters im Spannungsfeld von gemeinschaftlicher Adhortation und individueller Meditation. Paul Schedes <i>Psalmen Davids</i> und <i>Psalmi aliquot</i>	195
Lars Kessner	
Ambrosius Lobwasser. Humanist, Dichter, Lutheraner	217
Eckhard Grunewald	
Lobwasser am Niederrhein. Die Düsseldorfer Ausgabe der <i>Psalmen Davids</i> von 1612 und ihre Quellen	229
Rainer H. Jung	
Der Winnenberg-Psalter im Rahmen einer musikwissenschaftlichen Edition	239
Dieter Gutknecht	
Die Rezeption des Genfer Psalters bei Caspar Ulenberg	253
Irmgard Scheitler	
Der Genfer Psalter im protestantischen Deutschland des 17. und 18. Jahrhunderts	263
Lars Kessner	
Lutherische Reaktionen auf den Lobwasser-Psalter. Cornelius Becker und Johannes Wüstholtz	283
Jörg-Ulrich Fechner	
Martin Opitz und der Genfer Psalter	295
Dieter Breuer	
Genfer Psalmen im katholischen <i>Rheinfelsischen Gesangbuch</i> (1666)	317
Jürgen Henkys	
Die deutsche Neutextierung des Genfer Psalters durch Matthias Jorissen (1798). Hymnodisches Erbe und Geist der Zeit	331
Konstanze Grutschnig-Kieser	
Psalter ohne Psalmen? Zum Umgang mit den Psalmen in der radikalpietistischen Dichtung	347

Rezeption in der Schweiz

Andreas Marti

- Die Rezeption des Genfer Psalters in der deutschsprachigen
Schweiz und im rätoromanischen Gebiet 359

Alfred Ehrensperger

- Die liturgische Rezeption des Lobwasser-Psalters in der
Zürcher Kirche im 17. und 18. Jahrhundert 371

Hans-Jürg Stefan

- Johann Kaspar Lavaters *Specialgravamen* gegen den Gesang der
Lobwasserschen Psalmen. Anstöße zur ersten Zürcher
Gesangbucheerneuerung 391

Rezeption in den Niederlanden

Hans Beelen

- „Als een kindt des lichts in een nyeuwigheyt des leuens“.
Die eigenwilligen Psalmen Jan Utenhoves 411

Jan R. Luth

- Gemeindegang in den Niederlanden im 16. Jahrhundert 421

Johan Meijer

- De Heere, Datheen and Marnix. Three Dutch Versifiers
of the Genevan Psalter 435

Maria A. Schenkeveld-van der Dussen

- The Huguenot Psalter in the Dutch Republic. The Functions
of Rhymed Psalm Versions in the Seventeenth Century 447

Hans Beelen

- „Braeve lieflijckheid“, „helderheid van snaeren“, „deftig singhen“
Pieter Corneliszoon Hooft als Psalmendichter 461

Roel A. Bosch

- Die *Statenberijming* von 1773 in den Niederlanden. Staatliches
Bemühen, theologische Grundlagen und kirchliche Rezeption 471

Jan R. Luth

- Gemeindegang und Orgelbegleitung in den Niederlanden im
18. Jahrhundert 481