

SOMMARIO

- 11 Introduzione
- LA VITA DI HECTOR MALOT (1830-1907)
- 17 Fantasie e letture della fanciullezza di Malot
- 19 Gli anni di collegio
- 21 Gli anni della prima giovinezza
- 23 Da Rouen a Parigi: dai sogni del drammaturgo al debutto giornalistico
- 27 Dalla solitudine di Moisselles alla gloria improvvisa
- 33 Le esperienze nel mondo della scuola e le indagini del romanziere
- 36 Sorridenti riflessi delle opere di Malot nella fantasia dei lettori
- 37 Gli anni della maturità
- 43 Ricostruzione della personalità dello scrittore
 attraverso le testimonianze dei suoi contemporanei
- 45 Rapporti personali con l'ambiente letterario e giornalistico del tempo:
 Les Dîners des Gens de Lettres
- 48 Il debutto letterario: *Les Victimes d'Amour* e le risonanze della critica
 nell'ambito della cultura realistica e antirealistica
 Les Victimes d'Amour e il tema della fragilità della natura umana.
- 49 Giudizi di Eduard Thierry, di Jules A. Castagnary, di Jules Levallois
 e infine di Taine
- 53 Influenza sul giovane Malot dell'inaspettato lusinghiero giudizio
 di Taine
- 55 Conclusione
- 61 Bibliografia