

# Indice

	Introduzione	9
1.	Dal primo al secondo Novecento	15
1.1.	L'eredità del modernismo	15
1.2.	Alcune invarianti formali	19
1.3.	Alcune poetiche del secondo Novecento	28
2.	L'enunciazione, il racconto, il libro di poesia	41
2.1.	Nuove figure enunciative	41
2.2.	La narrazione	54
2.3.	Il libro di poesia	65
3.	Lingua/lingue, figuralità	73
3.1.	La lingua, le lingue	73
3.2.	Poesia in lingua: <i>medietas</i> , sintassi, retorica	75
3.3.	Una nuova lingua per la poesia? Le altre lingue	95
4.	Le metriche	105
4.1.	Molte questioni aperte	105
4.2.	Evoluzione del «verso novecentesco». Crisi dell'endecasillabo?	113

4.3.	Il verso accentuale	120
4.4.	Il verso lungo whitmaniano e la poesia in prosa	127
4.5.	Il verso informale	133
4.6.	Le forme dialettali	137
4.7.	Le forme chiuse	141
	Appendice. Postmodernità?	145
	Bibliografia	155
	Indice dei nomi	165
	Indice delle voci notevoli	169