

Inhalt

o.1. Vorwort	7
o.2. Einleitung	14
1. Orientierung durch Übersicht: Logische Analyse und pragmatische Synthese	
1.1. Das Glück der logischen Analyse und die Not der pragmatischen Synthese (<i>Matthias Kroß</i>)	53
1.2. Orientierung in Horizonten: Analyse und hermeneutische Folgerungen (<i>Ralf Elm</i>)	79
2. Orientierung durch Begründung: Argumente und Plausibilitäten	
2.1. Von Plausibilitäten und Wahrscheinlichkeiten. Über die Schwierigkeiten der Orientierung in der öffentlichen Entscheidungsfindung (<i>Ulrich Metschl</i>)	117
2.2. Argument und Einsicht. Orientierungswissen als Begründungswissen? (<i>Christiane Schildknecht</i>)	138
3. Orientierung ohne Gründe: Kontexte der Anwendung und des Dialogs	
3.1. Unbestimmtheit in der Orientierung zum Handeln: »Anwenden« in Technik und Praxis (<i>Heidrun Hesse</i>) ...	155
3.2. Orientierung und Asymmetrie. Sokratische und andere dekonstruktive Dialoge (<i>Alfred Hirsch</i>)	178
4. Orientierung im Fluß: Kognitive Abenteuer	
4.1. Kognitive Orientierung als epistemisches Abenteuer (<i>Johanna Seibt</i>)	197
4.2. Drei Arten, nicht weiterzuwissen. Orientierungsphasen, Orientierungskrisen, Neuorientierungen (<i>Andreas Luckner</i>)	225

5. Orientierung am Transzendenten im Immanenten

- 5.1. Leben angesichts des Unverfügbaren. Die duale Struktur religiöser Lebensorientierung (*Ingolf U. Dalferth*) 245

6. Orientierung zum Handeln: Allgemeine Normen und individuelles Handeln

- 6.1. Die Bedeutung moralischer Prinzipien für die Orientierung des Handelns (*Klaus Steigleder*) 269
- 6.2. Selbstbestimmung und Desorientierung des Individuums in der Moderne (*Dieter Thomä*) 289

7. Orientierung durch Kunst: Auffällig Sinnloses und unauffällig Sinnvolles

- 7.1. Korrekturen. Künstlerische Intervention in Analyse und Orientierung (Objekte: *Dagmar Lisßke* – Text: *Werner Stegmaier*) ... 311

- Literaturverzeichnis 329
- Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 345
- Namenregister 353
- Sachregister 359