

Inhalt

Friendly Fire 7

Bob Dylan zum 60. und zu Chronicles, Vol. I:

A Roadmap For The Soul 11

Abriß meiner musikalischen Sozialisation 38

Art Ensemble of Chicago 52

Wenn der Postmann 250 mal klingelt.

Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth 57

Mörrike, Spanish Harlem Incident, der Mississippi, der Traum 79

Georges Méliès. Light-Mares aus night-mares.

Das Unbewußte filmen. 98

Sirenschweigen, Polizistengesänge

Zu Jonathan Demmes »Das Schweigen der Lämmer«. 115

Zur Frühgeschichte des Videoclips

Andy Warhols und Jean-Luc Godards Video-Explorationen,

featuring Isabella Rossellini 142

»Gott sei Quack«. Carl Barks zum 100.Geburts- und 1. Todestag 182

Vom Übermalen – das Bild in der Tiefe: Cinéma Hahn 203

Wie ein Hitlerbild machen?

Blalla W. Hallmanns halluzinative Kompressen 238

Für ein Leben vor dem Tode. Gott ist nun mal kein Demokrat 271

Kein Land für Schauspieler 284

Amerika, Europa, die Intellektuellen und die Macht

Gespräch Klaus Theweleit mit Noam Chomsky, 30. April 2004 297

Zu Hadassa Ben-Itto, »Die Protokolle der Weisen von Zion«.

Anatomie einer Fälschung 319

Nicht ungeschoren davonkommen. Das Schicksal der Frauen in den besetzten Ländern, die Wehrmachtssoldaten liebten 346

Abu Ghraib. Sexualisierte Folter und Frühstücksbrötchen 358

- Friendly Fire. Krieg auf Drogen 367**
- Kanzler-Schoßhüpfen. Für Frontfrauen und Friedensfreunde 371**
- Auflösung festgefügtter Schreibformen. Dankrede zum Empfang
des Johann Heinrich Merck-Preises 381**
- »Der Untergang« und andere Katastrophen.**
- Gespräch mit Michael Girke 389**
- »Stadtguerilla? Das diskutierte jede linke Schülergruppe!«. Gespräch
mit Peter Unfried 410**