

Table des matières

Martine Bercot et Catherine Mayaux Avant-propos	5
---	---

PREMIÈRES EXÉGÈSES ET APPROCHES PHILOSOPHIQUES

Père Denis Marion Les exégètes aux prises avec la Genèse. Qui a écrit le livre ? Quand, pour qui, pour quoi ?	11
Michel Bressolette Genèse 1, 1 – 2, 4 : texte polémique, texte poétique	21
Martine Courtois Du pain d'Adam au vin de Noé. Création, récréation, récréation	29
Sœur Claudine Collinet Augustin et la Genèse. De la polémique à l'exégèse ou la genèse d'un commentaire	45
Bénédicte Michel-Perrault La création de l'homme et de la femme dans les Bibles médiévales : la « tradition d'illustration »	65

Claude Troisfontaines	
Spinoza : la mise en question de la création par une volonté libre	85
Nicolas Monseu	
La Genèse selon l'herméneutique biblique de Paul Ricœur	97
LA GENÈSE SOUS LE REGARD DES POÈTES	
Ilana Zinguer	
La création, curiosité béroaldienne	113
Jean-Pierre Collinet	
La Fontaine et la Genèse	123
Martine Bercot	
Rimbaud et la Genèse	133
Jacques Houriez	
Claudél et la Genèse : l'évolution d'un imaginaire	145
Catherine Mayaux	
Le motif de la séparation des eaux dans le commentaire de la Genèse de Paul Claudél	157
Albert Mingelgrün	
Variations sur la Genèse chez Antonin Artaud	169
Jean Leclercq	
Au commencement est le langage. La Genèse selon Jean Grosjean	177

RÉÉCRITURES ROMANESQUES DE LA GENÈSE

Jacques Poirier	
Au bonheur des hommes :	
la littérature moderne ou l'Éden sans la faute	195
Bruno Curatolo	
Les images du Déluge dans <i>Casse-pipe</i>	
de Louis-Ferdinand Céline	205
Anne-Cécile Pottier-Thoby	
L'imaginaire génésique de Julien Green	221
Rodolphe Dalle	
<i>Le Roman d'Adam et Ève</i> de Bernard Noël.	
D'une lecture de la Genèse à une genèse de l'écriture	239
Bibliographie	249