

Inhalt

1	Endenich, 4. 3. 1854	11
2	Kinderszenen (Schnell und spielend)	15
3	Endenich, 5. 4. 1854 - 12. II. 1854	43
4	Dichterliebe (Sehr rasch)	50
5	Endenich, 13. II. 1854 - 13. I. 1855	64
6	Hottentottiana (Sehr aufgeregt)	73
7	Endenich, 14. I. 1855 - 20. 4. 1855	91
8	Gesanges Erwachen (Sehr rasch - und in sich hinein)	99
9	Endenich, 21. 4. 1855 - 6. 6. 1855	112
10	Ich hab im Traum geweinet (Wie aus der Ferne)	119
11	Endenich, 7. 6. 1855 - 11. 7. 1855	133
12	Davidsbündlertänze (In großer Bewegung)	140
13	Endenich, 12. 7. 1855 - 17. 9. 1855	176
14	Novellette und drei Intermezzi (Markiert und lebhaft)	183
15	Endenich, 18. 9. 1855 - 28. 10. 1855	223
16	Wie aus der Ferne (Äußerst bewegt - Sehr innig - Sehr langsam - Äußerst bewegt)	227
17	Endenich, 29. 10. 1855 - 27. 11. 1855	258
18	Aufschwung (Nach und nach immer lebhafter und stärker)	261
19	Endenich, 28. II. 1855 - 31. 3. 1856	299
20	Fremder Mann (Mehr langsam - Mit großer Lebhaftigkeit)	305
21	Endenich, 1. 4. 1856 - 26. 6. 1856	341
22	Zum Schluß (Belebt - Leise innig)	347
23	Endenich, 27. 6. 1856 - 29. 7. 1856	381