

INHALT

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG..... | 7 |
| 1. Fragestellung und Methode..... | 7 |
| 2. Subjekt, Disziplin, Normalisierung – Vorgeschichte und Vorarbeiten..... | 17 |
| a. Die Formierung autonomer Subjektivität..... | 17 |
| b. Die Herstellung des Individuums: Interessen und Disziplin..... | 20 |
| c. Die epistemische Figur ›Mensch‹..... | 24 |
| d. Das regulative Zwischenreich der Normalisierung..... | 26 |
| e. Zum Aufbau..... | 34 |
| I. PSYCHOTECHNISCHE NORMALISIERUNG..... | 39 |
| 1. Der humanwissenschaftliche Gegenstand Psyche..... | 39 |
| a. Differenz zur Philosophie..... | 39 |
| b. Differenz zur Physiologie..... | 41 |
| c. Psychophysik..... | 44 |
| d. Bewußtseinspsychologie..... | 46 |
| e. Zusammenfassung..... | 51 |
| 2. Zwischenreich Psyche..... | 53 |
| a. Psychisches abseits des Bewußtseins..... | 54 |
| b. Die Massenpsyche als politischer Akteur..... | 58 |
| c. Nervosität als »historische Psychose«..... | 62 |
| d. Zusammenfassung..... | 65 |
| 3. Die Formierung angewandter Psychologie..... | 69 |
| a. ›Differentielle Psychologie‹ vs. ›generelle Psychologie‹..... | 70 |
| b. Materialitäten der Psyche..... | 75 |
| c. Organisation als Problem..... | 79 |
| d. Zusammenfassung..... | 88 |
| 4. Psychologie im Ersten Weltkrieg..... | 91 |
| a. Psychiatrie vs. angewandte Psychologie..... | 91 |
| b. »Lokalisierte Verletzung der Seele« – Die Nervenstation für Kopfschüsse..... | 94 |
| c. »Das Bewußtsein auf seine Schäden ableuchten« – Walther Moede..... | 97 |
| d. »Kreuzungspunkt der Schicksale« – Berufsberatung der Kriegsbeschädigten..... | 101 |
| e. Zusammenfassung..... | 106 |
| 5. Psychotechnische Normalisierung..... | 109 |
| a. Programmatik..... | 112 |
| b. Die psychotechnische Subjektkonstruktion..... | 130 |
| c. Zusammenfassung..... | 151 |
| ZWISCHENBETRACHTUNG: SITUATIVITÄT ALS NEUES PROBLEM..... | 153 |
| a. Résumé..... | 154 |
| b. Grenzen psychotechnischer Normalisierung: Ganzheit und Situation..... | 158 |
| c. Erleben in gesellschaftlicher Reichweite: Das Radio..... | 167 |

| | |
|--|-----|
| II. RADIOPHONES ERLEBEN | 175 |
| 1. Die telefonische Erweiterung des Erfahrungsraums | 175 |
| a. Die Plausibilität des Fernsprechens | 177 |
| b. Die Physiologie des Hörens | 179 |
| c. Die Technologie des Fernsprechers | 190 |
| d. Popularisierung des Fernsprechens | 195 |
| e. Zusammenfassung | 198 |
| 2. Zwischenreich Äther | 203 |
| a. Die unsichtbare Materialitätsdimension der Hertzschen Wellen | 204 |
| b. Die Emanzipation von der Leitung | 208 |
| c. Die Sendung von Klängen | 211 |
| d. Rundfunk und Massenkultur | 214 |
| e. Zusammenfassung | 218 |
| 3. Der akustische Raum | 221 |
| a. Hörspielästhetische Experimente | 224 |
| b. Arbeitsteilige Hörspielpraxis | 242 |
| c. ›Der Hörer‹ als Problem | 256 |
| d. Zusammenfassung | 264 |
| 4. Radiophone Subjektkonstruktionen | 267 |
| a. Radio als ›halbe soziale Beziehung‹ – Leopold von Wiese | 267 |
| b. Radiophone Verschmelzung – Hermann Pongs | 274 |
| c. ›Aufstand der Hörer‹ – Bertolt Brechts ›Radiotheorie‹ | 281 |
| d. Radiophone Verschaltung – Richard Kolb | 288 |
| e. Zusammenfassung | 297 |
| III. NORMALISIERUNGSRAUM UND AKUSTISCHER RAUM | 299 |
| 1. Die quantitative Erschließung des ›Anonymus Publikum‹ | 299 |
| a. Lazarsfeld-Stil und Lazarsfeld-Methode | 302 |
| b. Die RAVAG-Studie von 1932 | 306 |
| c. Der ›Lazarsfeld-Stanton Program Analyzer‹ | 309 |
| d. Zusammenfassung | 313 |
| 2. Test und Radioöffentlichkeit als konstruierte Wirklichkeiten | 315 |
| a. ›Karussell der Berufe‹ | 316 |
| b. ›Zweierlei Volkstümlichkeit‹ | 319 |
| 3. Selbstverhältnisse in artifiziellen Wirklichkeiten – ein Ausblick | 323 |
| LITERATUR | 337 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 361 |