

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
Alphabet phonétique international	7
Les phonèmes et leurs points d'articulation	8
1. VERS ET DÉCOMPTE DES SYLLABES	10
1. La notion de vers. La syllabe	10
2. L'e caduc	13
3. Diérèse et synèrèse	17
4. L'hiatus	22
5. L'identification des vers	25
6. Le vers libre	29
7. Le verset	34
2. LES ÉLÉMENTS DU RYTHME	39
1. La division du vers par la césure	39
2. Les accents, les coupes, les mesures	45
3. Concordance et discordance	50
4. Rythme et sonorités	56
5. Rythme et rhétorique	60
6. Rythme et typographie	65
3. LA RIME	69
1. La notion d'homophonie finale	69
2. La rime classique	72
3. L'assonance et la contre-assonance	78
4. L'alternance	82
5. La rime approximative	87
6. Les jeux avec la rime	91

4. LES FORMES FIXES	97
1. La notion de strophe	97
2. La strophe et le poème	102
3. La <i>terza rima</i>	106
4. Triolet, rondeau, rondel	108
5. La ballade	112
6. Le sonnet	115
CONCLUSION	120
Glossaire	121
Bibliographie commentée	123
Index des notions	125
Index des auteurs cités	127