

LE PARI BIOGRAPHIQUE

- ANTORBÉRY, 154
 ice, 47, 108, 352
 27, 135, 377, 451
 vier, 44
 naine, 130
 3
 Alexis DE, 118, 176
 uel, 19, 37
 , 19, 37
 re, 162
 ichel, 269
 nde, 334
 n, 108, 122
 i, 13, 33, 34
 29, 38, 110, 120, 386
 rin, 425, 426, 427
 ul, 415
 348, 436
 Stéphane, 48, 437, 438, 439,
 02, 203, 204, 205
 ustave, 185
 gio, 200
 go, 200, 201
 MA, 52
 , 332
 dré, 156, 157, 158
 ES, 87, 137
 IX, 41, 197
 ul, 343
 373
 oise, 420
 331, 451
 Paul, 193, 194
 nique, 52, 72, 73, 74, 98
 ANUEL III, 19
 ne, 38, 66
 , 302, 303
 nt, 280, 284
 ET, Pierre, 25
 c, 207
 l DE, 88
 rd, 198
 8
 VITOUX, Pierre, 180
 VOLDMAN, Danièle, 270
 VOLTAIRE, 120, 181, 182, 199, 383, 388
 VORAGINE, Bède DE, 153, 154, 155, 156, 157,
 203
 VOVELLE, Michel, 198, 242, 243, 294, 295
 WAGNER, Cosima, 396
 WAITE, Robert G.L., 366
 WALDECK-ROUSSEAU, 109, 238
 WALKER, Allan, 207
 WARESQUIEL, Emmanuel DE, 32, 119
 WATELET, Gérard, 40
 WEBER, 209, 395
 WEDEKIND, 354
 WEHLER, Hans-Ulrich, 393
 WERNER, Karl-Ferdinand, 245
 WICKERS, Olivier, 255, 256
 WIEVIORKA, Annette, 72
 WILDE, Oscar, 37, 69
 WILSON, Thomas Woodrow, 114, 356, 357,
 359, 421
 WINDELBAND, 269, 376
 WINOCK, Michel, 127, 383
 WINTER, Jean-Pierre, 46
 WITTGENSTEIN, Ludwig, 161, 232, 344, 402,
 403, 404, 408
 WOLIKOW, Serge, 336, 337
 WOOLF, Virginia, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
 450
 WORMS, Frédéric, 80, 400, 420, 421
 XANTHOS, 134
 XÉNOPHON, 134, 135, 136
 YOUNG-BRUEHL, Élisabeth, 44, 404, 405
 ZAPPERI, Roberto, 205
 ZARAÏ, Rika, 21
 ZELLER, Gaston, 247
 ZIELINSKI, Tadeuz, 207
 ZNANIECKI, F., 268
 ZONABEND, Françoise, 165, 175, 178, 181,
 196, 197
 ZUMTHOR, Paul, 24
 ZWEIG, Stefan, 27, 77, 78, 79, 80, 99, 100, 259,
 342, 360

Table des matières

Introduction	7
Prologue. La fièvre biographique : un panorama éditorial ...	17
La course au modèle universitaire	20
Des innovations dans les marges	44
1. La biographie, un genre impur	57
La biographie est un roman vrai	57
La « vieuvre »	84
L'implication des biographes	101
Entre journalisme et histoire : le « cas » Lacouture	123
2. L'âge héroïque	133
L' <i>Historia magistra</i>	133
L'hagiographie	149
La fabrique des héros	164
Les grands hommes	181
La grandeur artistique	200
3. La biographie modale	213
L'éclipse de la biographie	213
L'illusion biographique ?	227
La biographie sociale	235
4. L'âge herméneutique (I) :	
la saisie de l'unité par le singulier	251
La biographie existentialiste : Sartre	251

050
051
070
070b
080
100
331
335
359
410
412
425a
433
540a
7009
902
902
907
907
907
908
CAT
CAT
SYS

480	LE PARI BIOGRAPHIQUE	
	Les récits de vie	264
	L'exception normale	279
	La biographie à l'épreuve de l'imaginaire	303
5.	L'âge herméneutique (II) : la pluralité des identités	327
	L'homme ordinaire	327
	Les biographèmes	337
	La construction d'identités politiques	346
	Psychohistoire et biographies psychanalytiques	354
	Les métamorphoses de l'identité narrative	375
6.	La biographie intellectuelle	399
	La vie de la pensée. La pensée de la vie	399
	L'impératif d'empathie	410
	Les sens d'une vie	414
	La biographie des maîtres de l'anti-biographie	429
	Les épreuves de la grandeur	437
	Conclusion	447
	Bibliographie utilisée	453
	Index	467



BUSSIÈRE
GROUPE CPI



Composition Facompo, Lisieux
Impression réalisée par Bussière
à Saint-Amand-Montrond (Cher)
en janvier 2005.
Dépôt légal : février 2005.
N° d'impression : 050036/1.
Imprimé en France