

Inhaltsverzeichnis

WALTER KOCH Zum Geleit	9
Vorwort der Herausgeber	13
RÜDIGER FUCHS Die Kapitalis-Inschriften von Trierer Bildhauern des 16. Jahrhunderts	15
FRANZ ALBRECHT BORNSCHLEGEL Stilpluralismus oder Einheitszwang? Die Schriften in süddeutschen Bildhauerwerkstätten der frühen Renaissance	39
RENATE KOHN Versuch einer Typologie der Versalien in frühneuzeitlichen Minuskelschriften	65
HARALD DRÖS Schrift hierarchie in frühneuzeitlichen Inschriften?	89
JIŘI ROHÁČEK Zum Verhältnis von epigraphischem und kunsthistorischem Stil in der frühen und späteren Neuzeit. Einige illustrierende Beispiele aus böhmischem und mährischem Material	107
GIUSEPPE DE SPIRITO La «charte lapidaire» de Sixte IV au Latran: Un monument de l'histoire de la basilique	119
ROBERT FAVREAU Les inscriptions du XV ^e siècle en France	131
GERTRUD BLASCHITZ Die männlichen und die weiblichen Lebensalter-Darstellungen auf der Fassade des Retzer Sgraffito-Hauses	153
HELGA GIERSEPEX Städtisches Bürgertum der frühen Neuzeit im Spiegel der Inschriften	173
SABINE WEHKING – CHRISTINE WULF Hausinschriften	185
JAROSLAW WENTA An den Berührungspunkten der Sprachgebiete: Die Inschriften in den Städten der „preußischen Lande königlich polnischen Anteils“	207

HANS ULRICH SCHMID	
<i>...dv das gote – blif im Lande!</i> Niederdeutsch und Hochdeutsch in epigraphischer Überlieferung des 14. bis 17. Jahrhunderts	217
KURT SMOLAK	
Epigraphik und Humanismus. Zu inschriftlichen Gedichten der Neuzeit in lateinischer und altgriechischer Sprache	227
CHRISTINE STEININGER	
<i>Ich weiß, daß mein Erlöser lebet.</i> Überlegungen zur Verwendung von biblischem Text und biblischem Bild auf Epitaphien des 16. und frühen 17. Jahrhunderts und ihrer konfessionellen Relevanz	241
HANS FUHRMANN	
Die Reformation des Halberstädter Doms im Spiegel epigraphischer Denkmäler	257
GERTRUD MRAS	
Im Rückblick: Ein Ausblick	281
Bibliographie	285
Gesamtregister	305
Verzeichnis der Autoren	315