TABLE DES MATIÈRES

Introduction	/
Pourquoi s'intéresser à l'espace chez Maupassant ? Points	
de départ, démarche et objectifs	
La dimension rhétorique des représentations spatiales	16
Maupassant face à la conception dominante de l'espace	
naturaliste : de l'espace théorisé de la doctrine à	
l'espace vécu du voyageur et du sportif	
Plan et références théoriques	30
L'analyse de l'espace géographique dans la littérature n'est pas	
une nouveauté, sinon peut-être en ce qui regarde Maupassant	. 42
Quelques choix terminologiques ou définitions spécifiques	53
Corpus et représentativité	58
•	
Chapitre I. Les circuits de sécurisation	. 61
1. 1 Circuits parisiens	61
1. 2 Circuits provinciaux	78
1. 3 Sortie et sanction	96
	. 70
Chapitre II. Les préfigurations spatiales ponctuelles	103
2. 1 Les incipit programmateurs	103
2. 2 Premier type	
2. 3 Deuxième type	117
2. 4 Troisième type	123
The second specific second sec	123
Chapitre III. Les dispositifs concentriques	135
3. 1 Une prédermination spatiale du récit court ?	135
3. 2 La perspective scalaire	140
3. 3 Emboîtement et encadrement	148
3. 4 Enfoncements	160
3. 5 Le plein pour dire le vide	178
3. 6 Du géographique au fantasmatique	184
DDhudae an tanaminaridae	104
Chapitre IV. Les dispositifs symétriques	195
4. 1 Symétrie et dislocation: l'illusoire harmonie	196
4. 2 Le territoire du crime	303
4. 3 Le trou et les dupes	
The second of the super	215

4. 4 Normandie profonde : l'eau et le feu	223
4. 5 Surdétermination de la représentation spatiale	244
Chapitre V. Les dispositifs bipolaires	247
5. 1 Paris – province	249
5. 2 Nord – sud	262
5. 3 France - Algérie : de la femme à la pieuvre	272
5. 4 D'une maison à l'autre	290
5. 5 Anthropologie de la primitivité littorale	298
Chapitre VI. Dispositifs bipolaires II : les jeux du dedans	
et de dehors	315
6. 1 Le territoire du secret familial	315
6. 2 Le désir du dehors	331
6. 3 Topographie obsidionale	345
6. 4 Invasions et évasions	353
6. 5 Un module structurant	368
	272
Chapitre VII. « Lieuités » génie, expansion, maléfice	373
7. 1 Génie du lieu	376
7. 2 Expansion	413
7. 3 Maléfice	443
Chapitre VIII. Distance et néantisation	463
8. 1 La friction de la distance	464
8. 2 « La poussière des mondes »	469
8. 3 Géographie de la dissolution	479
8. 5 Geographie de la dissolution	7//
Conclusion	495
Un macro-dispositif de la narrativisation de l'espace	495
Maupassant, pré-géographe de l'espace vécu ?	504
Une « fertilisation croisée » ?	508
Bibliographie	521
Index alphabétique des œuvres de Maupassant mentionnées	533
T-11- 141	527
Table des matières	33/