

# **Inhalt**

<b>VORWORT</b>	<b>4</b>
<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
1.1 Die Assoziation als soziale Figuration	6
1.2 Merkmale	10
1.3 Erziehungsleistungen	18
<b>2. DIE GOUVERNEMENTALE ASSOZIATION</b>	<b>25</b>
2.1 Dekorporierung und Disproportionierung	25
2.1.1 Recht	25
2.1.2 Politik	28
2.1.3 Gesellschaft	31
2.2 Der liberale Anfangspunkt	38
2.3 Sozial-liberale Assoziationserziehung	41
2.3.1 Die sozial-liberale Pädagogik Diesterwegs	42
2.3.2 Harkorts sozial engagiertes Unternehmertum	56
2.3.3 Die Radikalisierung der Lehrerschaft um 1848	71
<b>Modellfall 1: Der „Verein für die deutsche Volksschule und für Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse“</b>	<b>78</b>
<b>3. DIE SOZIAL-EMANZIPATIVE ASSOZIATION</b>	<b>85</b>
3.1 Frühsozialismus	86
3.1.1 Owens Sozialpädagogik	87
3.1.2 Genossenschaftssozialistische Erziehungsprogramme	96
<b>Modellfall 2: New Harmony</b>	<b>101</b>
3.2 Die Arbeiterassoziation im deutschen Sprachraum	105
3.3 Die Marxsche Assoziationstheorie	113
3.3.1 Assoziationstheorie	113
3.3.2 Erziehungs- und Bildungsbegriff	118

<b>4. DIE PATERNALISTISCHE ASSOZIATION – ODER: DER GROBE KONSENS</b>	<b>123</b>
<b>4.1 Der „Zentralverein für das Wohl der arbeitenden Klassen“</b>	<b>126</b>
4.1.1 Selbstverständnis und Relevanz pädagogischer Vorstellungen	126
4.1.2 Vereinsgründung und restaurative Gegenwehr	133
<i>Exkurs: Lorenz von Stein</i>	<i>135</i>
4.1.3 Die Aspirationen der Lehrerschaft	142
<b>Modellfall 3: Der „Berliner Lokalverein für das Wohl der arbeitenden Klassen“</b>	<b>145</b>
<b>4.2 Konservative Gegen-Assoziierung</b>	<b>151</b>
4.2.1 Die Ära Beckedorff	151
4.2.2 Pädagogik der Romantik	156
4.2.3 Gegen-Assoziation: Stiehls Regulative von 1854	161
<b>4.3 Konfessionelle Assoziierungstendenzen</b>	<b>164</b>
4.3.1 Die katholische Sorge um Handwerker und Arbeiter	164
4.3.2 Hubers korporatives Assoziationskonzept	172
4.3.3 Wicherns Innere Mission	177
<b>5. DIE „MODERNITÄT“ DER ASSOZIATION</b>	<b>184</b>
<b>5.1 Heterogene Perspektiven...</b>	<b>184</b>
<b>5.2 ... und ihr Verblassen</b>	<b>193</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>202</b>