

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	9
<i>Johannes Anderegg</i> <i>Edith Anna Kunz</i>	
Einleitung.....	11
<i>Thomas Tillmann</i> Vom Sprechen zum Lallen. Glossolie und Prophetie in Goethes <i>Zwo wichtige bisher unerörterte biblische Fragen</i>	
	17
<i>Christian Sinn</i> Belsazars Geburtstag: Annäherung an den Schriftbegriff des jungen Goethe	
	35
<i>Hans-Jürgen Schrader</i> Von Patriarchensehnsucht zur Passionsemphase. Bibelallusionen und spekulative Theologie in Goethes <i>Werther</i>	
	57
<i>Anne Bohnenkamp</i> Goethe und das <i>Hohe Lied</i>	
	89
<i>Wolf-Daniel Hartwich</i> Nichtchristliche ›Offenbarung‹: Goethe, Lavater und die biblische Apokalypse.....	
	111
<i>Margrit Wyder</i> ›Die Reiche der Welt und ihre Herrlichkeit‹. Biblische Bezüge in Goethes Gedanken zur Erdgeschichte	
	135
<i>Clark S. Muenzer</i> Das Buch <i>Hiob</i> und Goethes Naturbegriff.....	
	161

<i>Edith Anna Kunz</i>	
»Unbedingte Ruh« – »große Taten«.	
Zu paradiesischer Passivität und irdischer Tätigkeit bei Goethe	173
<i>Frank Zipfel</i>	
»Ich hätte Euch einen ganz anderen Moses machen wollen« –	
Überlegungen zu Goethes Moses-Bild in <i>Israel in der Wüste</i>	185
<i>Ulrike Landfester</i>	
Buch der Bücher, Text der Texturen.	
Goethes bibelphilologischer Kulturbegriff.....	217
<i>Jane K. Brown</i>	
Im Anfang war das Bild: <i>Wilhelm Meister</i> und die Bibel	241
<i>Markus Zenker</i>	
Bergpredigt, »Weltfrömmigkeit« und natürliche Theodizee in Goethes	
Roman <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden</i>	261
<i>Hans Rudolf Vaget</i>	
Katzengold: Kunst und Religion in <i>Wilhelm Meisters Wanderjahren</i>	279
<i>Cyrus Hamlin</i>	
Biblische Liturgie und Ikonographie in Goethes <i>Faust</i>	295
<i>Johannes Anderegg</i>	
Mephisto und die Bibel	317
Autorinnen und Autoren.....	341
Register.....	342