

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Préface : Des chemins qui cheminent. De Rabelais à d'Aubigné ou D'un rire à l'autre | 9 |
| Chapitre I : L'angoisse, le rire : Rabelais | 27 |
| Chapitre II : L'échec, la poésie : Du Bellay | 45 |
| Chapitre III : « Temps rongearde », mystère poétique : Ronsard | 63 |
| – I « Temps rongearde » : Saturne | 63 |
| – II Mystère poétique : Cybèle | 82 |
| Chapitre IV : Haines : Des mots pour un massacre. La polémique antiprotestante de Ronsard et de Jodelle | 97 |
| Chapitre V : De l'innocence du Nouveau Monde à la Réforme persécutée : la double expérience de Jean de Léry et son écho dans les <i>Essais</i> et dans les <i>Tragiques</i> | 115 |
| Chapitre VI : « L'injuste tenu pour juste ». La perversion des mentalités sous le regard de « l'essai » : Montaigne | 127 |
| Chapitre VII : Métamorphoses d'un mythe amoureux, métamorphoses de l'amour : « Diane », de la <i>Délie</i> de Scève au <i>Printemps</i> d'Aubigné | 149 |
| Chapitre VIII : Une curiosité multiple et ses combats : Marie de Gournay, linguiste, féministe, montaigniste | 163 |
| Chapitre IX : Du Bartas, artisan de Dieu, architecte de son Apocalypse | 179 |
| Chapitre X : Un massacre, un rire : d'Aubigné. Le rire de Coligny dans l'architecture des <i>Tragiques</i> | 193 |
| Références d'origine | 213 |
| Bibliographie | 215 |
| Index des noms propres | 223 |
| Table des matières | 229 |