

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

### I Polnische und deutsche Künstler in der Avantgarde

Lidia Głuchowska                      Der Turmbau zu Babel.  
Stanisław Kubickis  
zweisprachige Gedichte  
aus den Jahren 1918-1921  
und die Utopie  
des „neuen Menschen“ 15

Marina Dmitrieva                      Polnische Künstler  
und *Der Sturm* 45

Hubert van den Berg                      Die inter-/übernationale  
Vernetzung der europäischen  
konstruktivistischen Avantgarde  
mit besonderer Berücksichtigung  
Polens 65

### II Polnische und deutsche Literatur in der Freien Stadt Danzig der zwanziger Jahre

Peter Oliver Loew                      Kritischer Beobachter in der  
„toten Stadt“.  
Felix Scherret und sein Danziger  
Inflationsroman 81

Mechthild Rausch                      Murx den Europäer!  
Paul Scheerbart und Danzig 95

Gabriela Matuszek                      Przybyszewski in Danzig  
und Zoppot 109

Marion Brandt	Robespierres Verwandte. Stanisława Przybyszewskas deutschsprachige Lektüren	125
---------------	---	-----

### III Deutsch-polnische Kontakte und Wahrnehmungen ab 1933

Marek Andrzejewski	Zum Exil deutscher Intellektueller in Polen	143
--------------------	--	-----

Roman Dziergwa	Zu Hermann Rauschnings polnischer Exilepisode und seiner Pressepublizistik in den Jahren 1937-1939	157
----------------	---	-----

Jürgen Röhling	„Sollten wir nicht versuchen, Frau K. endlich das Handwerk zu legen?“ Elga Kerns Buch <i>Vom alten und neuen Polen</i> und die Akte Elga Kern im Auswärtigen Amt Berlin	171
----------------	--	-----

Maria Gierlak	Das nationalsozialistische Deutschland in den <i>Kroniki tygodniowe (1933-1939)</i> von Antoni Słonimski	187
---------------	---	-----

Karina Pryt	Polnische Motive in deutschen Filmen, 1934-1939	205
-------------	--	-----

### IV Deutsche, Polen, Juden

Małgorzata Klentak-Zabłocka	Edith Steins Briefe an Roman Ingarden	225
-----------------------------	--	-----

Mieczysław Abramowicz	Zu Max Baumann und der Aufführungsgeschichte seines Stückes <i>Glückel von Hameln fordert Gerechtigkeit</i>	239
Karol Sauerland	Die Shoa in deutschen und polnischen Tagebüchern (V. Klemperer, E. Ringelblum, Ch. A. Kaplan, A. Czerniaków und L. Landau)	261
<b>Anhang</b>		
Zu den Autorinnen und Autoren		273