Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer:
Vorwort 7

Ulrike Zeuch:
Einleitung 9

Almuth Corbach:
Von der Haut zur Codexform – Metamorphose
eines Organs 13

Helmar Härtel:
Färben, Beschreiben, Bemalen, Bedrucken und
Entziffern von Pergament 47

Ulrike Zeuch:
Haut – Vermittler zwischen Innen und Außen . . 65

Claudia Benthien und Mariacarla Gadebusch:
Körper und Buch 85

Daniela Bohde:
Abgeschunden, gegerbt und beschriftet –
die menschliche Haut als mahnendes Schaustück
in der niederländischen Anatomietradition . . . 131

Bettina Wahrig:
Kranke Haut – kranker Körper: Das Beispiel Lepra 139

Robert Jütte:
Haut als Heilmittel 161

Ulrike Landfester:
Beschriebene Haut: Eine kleine Kulturgeschichte
der Tätowierung 175

Personenregister 185