

# Inhalt

Vorwort 7

## I. Besatzungszeit

Das Ringen um einen neuen Rundfunk: Der NWDR unter der Kontrolle der britischen Besatzungsmacht 13

*Hans-Ulrich Wagner*

## II. In deutscher Verantwortung

Konflikte, Kämpfe, Kontroversen:

Der NWDR unter deutscher Verantwortung 87

*Peter von Rügen*

Ein Kabarettist wird ausgeschaltet:

Werner Finck und der NWDR 132

*Peter von Rügen*

Existenzkampf im Norden: Radio Bremen und der NWDR 157

*Peter von Rügen*

## III. Aufbau und Arbeit der Funkhäuser und Studios

Das Gute liegt so nah?

Föderalismus, Dezentralisierung und »Regionalisierung«

in der NWDR-Zeit 207

*Janina Fuge / Hans-Ulrich Wagner*

Produktiver Wetteifer: Das Funkhaus in Köln 223

*Hans-Ulrich Wagner*

Hamburgs »Kleines Haus«: Das Funkhaus Hannover 242

*Peter von Rügen*

Brückenschlag mit Hindernissen:

Das Studio Flensburg im deutsch-dänischen Grenzgebiet 268

*Gyde Clausen / Patrick Sindt*

Keine Konkurrenz zu Radio Bremen: Das Studio Oldenburg 282

*Peter von Räden*

Vom Rheinland bis Ostwestfalen:

Die Studios im rheinisch-westfälischen Sendegebiet 297

*Petra Witting-Nöthen*

#### **IV. Politische Spannungsfelder**

Ein geniales Provisorium:

Das NWDR-Studio Bonn 311

*Petra Witting-Nöthen*

Dauerhafte Lernprozesse:

Die Bundesregierung und der NWDR 322

*Rüdiger Steinmetz*

Unterschiedliche Blickwinkel:

Die Post und der NWDR 337

*Mark Lührs*

#### **V. In Auflösung**

»In Berlin war eben überhaupt nichts unpolitisch«:

Der NWDR-Berlin bis zur Gründung des SFB 355

*Anja Schäfers*

Ein Sender für Niedersachsen und Bremen:

Planspiel für eine Aufspaltung des NWDR 375

*Peter von Räden*

Aus eins mach' zwei:

Die Auflösung des NWDR 390

*Mark Lührs*

#### **Anhang**

Abkürzungsverzeichnis 447

Quellenverzeichnis 451

Auswahlbibliografie 453

Abbildungsnachweise 461

Autorinnen und Autoren 462