

## TABLE DES MATIÈRES

OBJET ET MÉTHODE .....	7
<b>CHAPITRE PREMIER : PROLÉGOMÈNES .....</b>	<b>11</b>
Le XIII <sup>e</sup> siècle, palestre de l'histoire de la philosophie médiévale latine .....	11
<i>La fascination pour le XIII<sup>e</sup> siècle .....</i>	11
<i>L'attrait des condamnations .....</i>	15
Textes et pratiques littéraires.....	24
<i>La question disputée .....</i>	24
<i>Sentences autoritaires .....</i>	28
Périodisation et contexte .....	32
<b>CHAPITRE II : PARIS 1270-1287. L'ÊTRE ET L'ESSENCE .....</b>	<b>35</b>
Héritage d'une question arabe : l'Être est-il un accident ? .....	36
<i>Siger de Brabant .....</i>	37
Siger et Thomas .....	37
Thomas : l'erreur d'Avicenne combattue par Averroès.....	39
Siger de Brabant : l'Aristote arabe dans le monde latin.....	44
<i>Henri de Gand .....</i>	52
Henri, Avicenne, et Siger.....	52
L'indifférence de l'essence.....	53
Le possible à venir .....	58
Le débat parisien de 1286-1287 : le naturel et la contingence .....	62
<i>De 1276 à 1309 : histoire de la controverse .....</i>	63
1276-1285 : d'obscurs préparatifs .....	63
1286-1287 : l'explication .....	65
1287-1309 : obstination .....	66
<i>Gilles de Rome et Henri de Gand : comment distinguer ? .....</i>	67
La distinction réelle : la question 9 Sur l'être et l'essence de Gilles de Rome .....	67
L'erreur « philosophique » de Gilles et la distinction intentionnelle : le Quodl. X, q. 7 d'Henri de Gand .....	76
Comment lire Boèce ? .....	88

<i>Gilles de Rome et Henri de Gand : les impératifs de la contingence .....</i>	91
La relation.....	91
Éternité et nécessité : le système impie des philosophes.....	99
<i>Godefroid de Fontaines.....</i>	113
La revanche des « artiens » ? .....	113
Une solution sémantique au problème de l'être et de l'essence .....	118
<b>CHAPITRE III : ÉTUDES DE CAS. LA FORME ET LA MATIÈRE .....</b>	<b>129</b>
<b>La matière sans la forme .....</b>	<b>130</b>
<i>La physique aristotélicienne à l'Université de Paris.....</i>	132
<i>Thomas d'Aquin.....</i>	137
La matière aristotélicienne .....	137
Traces de réactions et de condamnations .....	147
<i>Alternatives.....</i>	151
Henri de Gand .....	151
Jean Duns Scot .....	156
<i>Guillaume d'Ockham .....</i>	173
Situation .....	173
Vanité de la métaphysique scotiste.....	176
La matière .....	179
La relation.....	182
<b>Lieux théologiques .....</b>	<b>188</b>
<i>Anthropologie .....</i>	189
Thomas d'Aquin .....	189
Condamnations .....	193
Approches franciscaines : Matthieu d'Aquasparta et Richard de Mediavilla.....	202
<i>Le corps du Christ au tombeau .....</i>	207
Jean Pecham et Roger Marston contre Thomas d'Aquin.....	207
Godefroid de Fontaines et Henri de Gand .....	213
<i>« Ceci est mon corps » .....</i>	219
Le pain mué en corps .....	219
L'accident dépourvu de substance .....	223
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>231</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>245</b>
Sources .....	245
Littérature secondaire .....	252
<b>TABLEAU CHRONOLOGIQUE I .....</b>	<b>279</b>
<b>TABLEAU CHRONOLOGIQUE II .....</b>	<b>281</b>
<b>INDEX DES NOMS PROPRES .....</b>	<b>283</b>
Auteurs anciens et médiévaux .....	283
Auteurs modernes et contemporains.....	285
<b>INDEX DES MATIÈRES .....</b>	<b>289</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES .....</b>	<b>293</b>