

## Table des matières

<i>Présentation</i> .....	11
<i>Introduction : Ma vie claudélienne</i> .....	15
<b>I. L'homme et le croyant</b>	
<i>1886 : Rimbaud, Paul Claudel</i> ... .....	25
<i>Paul Claudel. L'homme de foi</i> .....	31
<i>« Avec un cœur catholique »</i> .....	35
<i>Claudel philosophe</i> .....	53
<i>La Vierge Marie de Paul Claudel</i> .....	69
<b>II. L'œuvre</b>	
<i>Tête d'Or au croisement des routes</i> .....	83
<i>La note édénique dans l'œuvre claudélienne</i> .....	97
<i>Les Cinq Grandes Odes : une poésie théologique</i> .....	109
<i>Théâtre de Claudel : le dieu caché, le dieu ravisseur</i> .....	119
<i>Inspiration ignatienne du Soulier de Satin</i> .....	139
<i>La Bible du poète</i> .....	147
<b>III. Contacts et accompagnements</b>	
<i>Camille Claudel au musée Rodin</i> .....	165
<i>Claudéliens que j'ai connus</i> .....	171
<i>Le Père de Lubac et Claudel</i> .....	181
<i>Claudel et Teilhard de Chardin. Un rendez-vous manqué</i> .....	187
<i>Françoise de Marcilly</i> .....	197
<i>Paul Claudel et Thérèse d'Avila</i> .....	201
<i>Claudel et Thérèse de Lisieux</i> .....	209
<i>Origine des textes</i> .....	229
<i>Index onomastique</i> .....	231