INDICE GENERALE

Prefazione (di Luigi Gozzi) VII

Capitolo primo 1
Le premesse. Da Laborintus al Gruppo '63.

Capitolo secondo 9
I primi lavori.

Capitolo terzo 31
Il traduttore-travestitore.

Capitolo quarto 55
L'Orlando Furioso.

Capitolo quinto 67
Gli anni Ottanta e i committenti.

Capitolo sesto 87
I nuovi esiti.

Capitolo settimo 111
La dimensione della musica.

Capitolo ottavo 127
Il nuovo secolo.

Capitolo nono 141
Sanguineti tra testo e post-avanguardia.

Appendice 155
Un'intervista a Edoardo Sanguineti.

Bibliografia 161