

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES

Pierre CHARRETON, Charles GRIVEL, Mireille PIAROTAS – Antoine	7
Pierre CHARRETON – Avant-propos.	11
Boire: entre convivialité et déchéance	
Antoine COURT – Alphonse Allais, un garçon qui boit.	17
Ellen CONSTANS – À consommer avec modération.	
L’abus d’alcool est dangereux	33
Hélène MILLOT – Picoleuses fin de siècle: crime et châtement	55
Élisabeth RIPOLL-ROHR – Liberté, égalité, sobriété: l’enseignement antialcoolique au tournant du siècle.	67
Lise GRUEL-APERT – Le Boire et le Manger dans la tradition populaire russe: de l’éthyliquement correct	77
Élisabeth BOUZONVILLER – « Mille fêtes et pas de travail ». Fêtes de l’âge du jazz dans la fiction de F. Scott Fitzgerald	87
Du manque à l’excès: faim et bonne chère	
Maria Luisa PREMUDA PEROSA – Le pain des pauvres au XIX ^e siècle d’après quelques textes littéraires	99
Hedia BALAFREJ – Vallès « gourmand ».	113
Sylvia DISEGNI – Le Boire et le Manger dans <i>Les Mystères de Paris</i> et <i>Les Mystères de Naples</i>	123
Yves PINCET – L’épreuve de la faim dans les romans pour enfants d’Hector Malot	137

Claudine GOLDSTEIN – Repas des villes et repas des champs dans quelques romans phares d’Hector Malot	147
Hélène CHEYNET – De la fête au symptôme: le boire et le manger dans quelques œuvres d’Hemingway	155
Didier NOURRISSON - La gourmandise chez Sue, là où y’a Eugène, y’a du plaisir	167
Graziella FARINA SCARPA – Manger toscan? Manger normand? Représentation et rôle de la nourriture dans <i>Les Contes de la bécasse</i> de Maupassant et <i>Le Veglie di Neri</i> de Renato Fucini	191

Une cuisine identitaire

Claude MAURON – Dans l’assiette du peuple, en Provence, d’après <i>L’Armana Prouvençau</i> de 1855 à 1891	205
Eliane GANDIN – Le Boire et le Manger dans le roman maritime du XIX ^e siècle	215
Martin HURCOMBE – Une armée et son ventre: le roman patriotique 1914-1924	225
Danielle BERTON – L’amour, le boire et le manger dans <i>Harnessing Peacocks’</i> de Mary Whesley	235
Farouk ALMI – Bonne chère et horrible pitance dans quelques romans de Charles Exbrayat	245
Sylvette GIET – La table du peuple télévisé	255
Laurent MARIE – Les oursins de l’Estaque: le Boire et le Manger dans les films de Robert Guédiguian	265
Maryse VUILLERMET – Boire et manger chez Jean-Claude Izzo ou la nourriture des justes	275
Pierre CHARRETON – Astérix à table	285

La cuisine, acte « politique »: affirmation ou résistance

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN – Morceaux de bravoure: la cuisine des Mousquetaires	295
Colette KLEEMANN-ROCHAS – Le boire et le manger chez les Protestants	311
Jean BERTON – Le <i>haggis</i> , symbole roboratif de l’Ecosse	323
Brigitte LE JUEZ – Des deux côtés du comptoir: la femme au bistrot dans le cinéma français	337

Vanessa EVERSON – Yacoubi, Sebti et Saqi – la cuisine : lieu d'emprisonnement et acte de révolte	347
Mireille PIAROTAS – La femme nourricière et « dévorante » dans les contes merveilleux	355
Et la chair se fait verbe...	
Vydia VENCATESAN – Le Boire et le Manger dans les contes indiens .	375
Claude SCHOPP – La cuisine autobiographique	389
Charles GRIVEL – La grande cuisine d'Alexandre	403