

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	1
1.	Einleitung	3
2.	Epistemologische Prolegomena: Zwei Geschichten in Zitaten	6
2.1.	Grundlagenbereiche des Konstruktivismus	7
2.1.1.	Neurobiologie und Kognitionswissenschaft	8
2.1.2.	Sozial- und Entwicklungspsychologie	12
2.1.3.	Philosophiegeschichte	17
2.2.	Grundlagenbereiche der Dekonstruktion	28
2.2.1.	Philosophiegeschichte zum Zweiten	29
2.2.2.	Semeologie und Strukturalismus	35
2.2.3.	Pragmatik und Sprechakttheorie	40
2.3.	Zwischenfazit 1	45
3.	Theoretische Spezifika	46
3.1.	Das konstruktivistische Mehrkomponentenmodell	48
3.1.1.	Wirklichkeitsmodelle und Kulturprogramme	51
3.1.2.	Geschichten und Diskurse	57
3.1.3.	Handlungen und Kommunikationen	62
3.2.	Das dekonstruktive Differenzkonzept	68
3.2.1.	Basale Begrifflichkeiten	70
3.2.2.	Zur graphematischen Struktur von Kommunikation	77
3.2.3.	Medientheoretische Konsequenzen und Variationen	82
3.3.	Zwischenfazit 2	87

4.	Kommunikationsspezifische Problemfelder	89
4.1.	Wahrheit und Wirklichkeit	90
4.2.	Identität	96
4.3.	Moral	102
5.	Schlussbemerkungen	107
	Literaturverzeichnis	111