Indice

9 Premessa

TEATRO IN MUSICA DEL SETTECENTO

13 Temi e forme nelle «serenate» di Pietro Metastasio

23 Calzabigi poeta e saggista tra Metastasio e Alfieri

41 Goldoni e Mozart: «La finta semplice»

51 La commedia dell'amore e della seduzione nei libretti viennesi di Da Ponte

83 Casti e Da Ponte alla corte di Giuseppe II

LIBRETTI D'OPERA OTTOCENTESCHI

103 «Beatrice di Tenda» di Vincenzo Bellini: dalla «tragedia istorica» di Carlo Tebaldi-Fores al libretto di Felice Romani

111 Lucia di Lammermoor amante infelice

123 «Ambizioso spirto / tu sei, Macbetto...»

135 Quattro autori per un libretto: García Gutiérrez, Verdi, Piave e Boito

147 «La Gioconda» di Ponchielli tra Hugo e Boito

157 «Nerone». La biografia di un artista

PERCORSI DRAMMATURGICI FRA «TEATRO DI PROSA» E MELODRAMMA

169 Il teatro di Manzoni fra sperimentazione e tradizione: tragedia storica o tragedia religiosa?

187 Spigolature tassiane nel teatro dell'Ottocento: Alberto Nota e Paolo Giacometti

195 Mogli e amanti sulle scene dell'Italia unita

219 Da Scarpetta a Viviani. Commedia e dramma nel teatro napoletano

235 Citazioni pirandelliane nelle commedie di Eduardo De Filippo

251 *Indice dei nomi*