

ÍNDICE

CRITERIOS DE LA EDICIÓN	7
LOS AÑOS DE APRENDIZAJE	17
1875	
1. Contra-punto	65
2. Literatura dramática. <i>La última noche</i> (drama de don José Echegaray) (Carta tercera)	67
3. El señor Orovio ante la ciencia, o lo que es parecido, la ciencia ante el señor Orovio	75
4. ¡Piano!... Poeta (vamos al decir)	78
5. Final de una zarzuela. (Coro)	80
6. Fugas poéticas. Lilas y lilas	81
7. Cuestión temporal	83
8. Censura. Cinco reales de literatura neo-católica	84
9. Monólogo. (De una tragedia titulada... <i>La madre del cordero</i>) ...	87
10. Recuerdos de un idilio	90
11. Filosofía... de primeras letras	92
12. Hacer religión	95
13. Los pentacrósticos	97
14. Cartas provincianas	99
15. Cartas provincianas. Los pentacrósticos (continuación)	103
16. Cartas provincianas. De tejas arriba	106
17. Cartas provincianas. ¡Fuego! —O séase folleto rayado sistema Blondel	109
18. Cartas provincianas. Última carta	113
19. Jota. (Revista de... un revistero)	116
20. Alocución. (Con acompañamiento de violón)	118
21. Azotacalles de Madrid. (Apuntes en la pared)	120

22.	Libros y libracos. (Prefacio)	122
23.	¿Unánimes?	125
24.	<i>El Tiempo, La Época</i> y los demás... conservadores	127
25.	Escolios y apostillas a <i>La Época</i>	129
26.	¡Kyrie eleison!	131
27.	A los que se quejan	133
28.	Azotacalles de Madrid. (Apuntes en la pared)	135
29.	Libros y libracos. Un libro. — <i>Ensayos sobre el movimiento intelectual de Alemania</i> , por don José del Perojo. —Primera serie	139
30.	A la luna. (Fantasía de mil demonios). Verso y prosa	143
31.	¡Dale!	145
32.	El yo de don José Selgas y Carrasco. (Monadas trascendentales)	147
33.	Libros y libracos. Un libro. — <i>Ensayos sobre el movimiento intelectual de Alemania</i> , por don José del Perojo. —Otro libro notable	149
34.	Carta de la filosofía moderna. Al señor don José Selgas y Carrasco	153
35.	Azotacalles de Madrid. La vida pública. —El derecho público	155
36.	Nota a un crítico notable	158
37.	Libros y libracos. <i>Estudios políticos y jurídicos</i> , por don Francisco Giner, profesor separado de la Universidad de Madrid	160
38.	La fraccioncilla de Taravilla. (Artículo de doble vista)	162
39.	Soneto	164
40.	La arcadia electoral. (Drama pastoril)	165
41.	Palique	168
42.	La arcadia electoral. Jornada segunda	171
43.	Azotacalles de Madrid. La procesión por fuera. —La beata	174
44.	Libros y libracos. <i>Poetas de la América meridional</i> , colección de poesías formada por el doctor Laso de los Vélez	178
45.	Palique	181
46.	Mal humor. (Artículo humorístico)	184
47.	Palique	186
48.	Vita brevis...	188
49.	Azotacalles de Madrid. El niño perdido	191
50.	Libros y libracos. <i>Doloras y cantares</i> , por don Ramón de Campoamor. Decimotercera edición, aumentada	194
51.	Más Selgas	198
52.	Té. (Imitación)	199

53.	Preludios. (Junta de rabadanes)	202
54.	Este es podenco	204
55.	Palique. <i>El Siglo Futuro</i> y el telégrafo. —¿Qué es bajo clero? —Lo de Gandía. —El señor De la Revilla	207
56.	Libros y libracos. N. Hawthorne. — <i>Cuentos mitológicos</i> . —Traducción de D. M. J. Bender	210
57.	Personalismo en los extremos. (Artículo “in extremis”)	213
58.	Palique	216
59.	Azotacalles de Madrid. <i>Ulises constitucional</i>	218
60.	Libros y libracos. Del carácter de las pasiones en la tragedia y en el drama, por don Francisco de Paula Canalejas	222
61.	Libros y libracos. Del carácter de las pasiones en la tragedia y en el drama, por don Francisco de Paula Canalejas (conclusión)	225
62.	Preludios. De los pies a la cabeza	229
63.	Cantares magistrales	231
64.	Notas y notitas	232
65.	Amena y varia literatura	233
66.	Aleluyas dramáticas	236
67.	Notas y notitas	238
68.	El Ateneo	239
69.	Libros y libracos. <i>Días sin sol</i> . —Poesías por don Vicente Barrantes	240
70.	A un alcalde. Con motivo de haber dado de bofetadas a un maestro de escuela	244
71.	Preludios. Caso de conciencia. (Artículo de manga ancha)	247
72.	Preludios. La situación... del arbolado. Artículo montaraz	250
73.	De re rústica	252
74.	El Ateneo	255
75.	El simbolismo del señor Rodríguez Ferrer. (Estilo Pepe Selgas)	255
76.	Maese cronista	257
77.	Monólogo	259
78.	UN B. L. M. Al señor Bravo y Tudela	261
79.	Como el pez en el agua	264
80.	Preludios. La providencia a gusto del consumidor	265
81.	Más <i>Siglo Futuro</i>	269
82.	Misa del gallo. Inspirado en Asmodeo	271
83.	Apostato	273

84.	Juicio final. De la temporada cómica de 1874 a 1875	275
85.	Historia de las malas letras. (Letra menuda)	282

1876

86.	Tutela	291
87.	Tres al plato. (De un drama inédito <i>per secula seculorum</i>)	293
88.	El cunero. Epístola inmoral	296
89.	A Semifusa	298
90.	Palique	301
91.	Balística evangélica	304
92.	Circular. Comunicada por el cable sub-reptico	306
93.	Retórica y poética. (Fragmentos). I. La oratoria sagrada	308
94.	Atila y don Peregrín	310
95.	Reflexiones de <i>El Solfeo</i>	313
96.	Libros y libracos. <i>Revista Contemporánea</i> . —Director, don José del Perojo	314
97.	Retórica y poética. (Fragmentos). I. La oratoria sagrada (conclusión)	317
98.	¡Por ahí comenzó Bago! (Otro caso)	321
99.	A Semifusa	325
100.	Libros y libracos. <i>Poesías piadosas...</i> por varios ingenios	328
101.	Dolora electoral	332
102.	La cueva del judío. Viaje científico de don Miguel Rodríguez Ferrer, gobernador que ha sido de varias provincias	333
103.	<i>La Época...</i> predicador	336
104.	El mágico prodigioso	338
105.	Retórica y poética. (Fragmentos). II. De cómo debe escribirse un prólogo para unas poesías malas	341
106.	El chocolate	343
107.	Lázara	345
108.	El manual del gobernadorcillo	347
109.	Politiquilla	348
110.	Chinitas	350
111.	Libros y libracos. <i>Las llaves</i> . —Sátira social, por don Teodoro Guerrero	352
112.	Moloch	355
113.	Notas y notitas. El Ateneo	356
114.	Pastoral. (Bucólica-mística)	357

115.	El sueño de una noche de Moyano. (Parodia de Shakespeare) ..	359
116.	El sueño de una noche de Moyano. (Parodia de Shakespeare) ..	361
117.	Preludios	363
118.	A Dios rogando... ..	365
119.	Manos blancas... ..	367
120.	El fuero interno. Y el fuero de las afueras	369
121.	Salud para todos. La deliciosa... etc.	371
122.	La septuagésima	373
123.	Es un hecho	374
124.	Libros y libracos. <i>La fuerza armada</i> , por don Luis Vidart-Laurent; <i>El cristianismo</i> , tomo IV de los estudios sobre la <i>Historia de la</i> <i>humanidad</i> , Lizárraga	376
125.	Vivisección	378
126.	Variaciones sobre <i>La Iberia</i>	380
127.	El rito	382
128.	Libros y libracos. <i>La novela de Luis</i> , por S. de Belarminio	384
129.	Un diputado nonnato	387
130.	Carnestolendas. Prevenidos	389
131.	La ley natural	390
132.	A Semifusa	392
133.	Preludios. Ruidos	394
134.	Preludios. Gaudeamus	395
135.	Preludios. Apuntes	398
136.	El ministro de mundo	400
137.	Los opiófilos. Sátira libre	401
138.	Teatros. Circo. <i>Al pie del cadalso</i> , drama en tres actos y en verso por don Daniel Balaciart	404
139.	Gestiones y digestiones	407
140.	Preludios. Improvisaciones constitucionales	409
141.	Cuestión monumental. Señor don Juan Mezquita... ..	411
142.	Libros y libracos. <i>El eco de los cantares</i> , por Liborio C. Porset y Mario G. Segovia	413
143.	Al pueblo español	415
144.	Teatros. Español: <i>Vivir al día</i> . —Comedia de tres tirones, por don Rafael Liern. —Circo: Moreto y los actores del circo. —Loa del señor de la Rada	417
145.	El breve	421
146.	Marimorena	422

147. La inviolabilidad	424
148. Tal para cual. (Barrantes y Nocedal)	427
149. Preludios. Internémonos	430
150. El obispo salamanquino	431
151. Abril	433
152. El orador de los chalecos	435
153. Piernas y ternas	437
154. Teatros. ¡Aquí, a real, todo a real! Comedia, variedades, etc., etc. .	438
155. El loco y el teólogo. (Fábula trascendental)	442
156. Santo del día	443
157. Ateneo. La decadencia del teatro y la protección del Gobierno .	444
158. Anacreónticos	448
159. Salmo. Super flumina babilonis	450
160. Simbólicas. I. Sine cura	452
161. Libros y libracos. Biblioteca contemporánea. — <i>Los conflictos</i> <i>entre la ciencia y la religión</i> , por J. W. Drapper	454
162. Pilatos y Judas Iscariote	457
163. La Exposición. (Artículo contra el Gobierno)	459
164. Teatros. Comedia. — <i>Epílogo de una historia</i> . —Comedia en tres actos y en verso, por don Luis de San Juan .	462
165. Otra vez	466
166. Anacreónticas. II. Anacreonte empleado	468
167. Preludios. De omnibus rebus	471
168. La lágrima y el beso	473
169. Teatros. Apolo. —Español. —Comedia	473
170. Simbólicas. II. La intolerancia	476
171. Perier y Candau	478
172. Preludios. La verdad colectiva	481
173. Anacreónticas. III. Pidalejo	483
174. Teatros. Comedia. — <i>Sin culpa</i> : de un <i>Anónimo por fuerza</i> . — <i>Después de la boda</i> : Comedia en tres actos y en prosa original de don José Campoarana	485
175. Motivos parlamentarios. 13 de mayo de 1876. Congreso	489
176. Un iluminado	491
177. Motivos parlamentarios. 16 de mayo de 1876. Congreso	493
178. Motivos parlamentarios. 17 de mayo de 1876. Congreso	496
179. Motivos parlamentarios. 18 de mayo de 1876. Congreso	498
180. Motivos parlamentarios. 19 de mayo de 1876. Congreso	500

181. La Facultad de Teología	503
182. La Facultad de Teología (continuación)	504
183. La Facultad de Teología (continuación)	506
184. Preludios	508
185. La Academia Española. Recepción del señor Núñez de Arce . .	511
186. Preludios. Un viaducto y un fiscal. Impresiones de viaje	515
187. Estilicón. Vida y muerte de un periodista	518
188. Estilicón. Vida y muerte de un periodista (conclusión)	518
189. Libros. <i>Estudios de literatura y arte</i> , por Francisco Giner. —Segunda edición corregida y aumentada: 1876	518
190. Libros. <i>Estudios de literatura y arte</i> , por Francisco Giner. —Segunda edición corregida y aumentada: 1876 (conclusión) .	520
191. ¿Tengo yo talento?	522
192. Palique	525
193. ¡No más Larras! Patrón de zarzuelas originales y en verso	526
194. Querella amorosa	529
195. Toreno te dé Dios, hijo...	531
196. La aldea. Crónicas rimadas. Prólogo	533
197. La aldea. El cacique	535
198. Revista del año cómico (1875 a 1876)	538
199. A remojo. —Simbólica	544
200. La aldea. II. El cura	545
201. Cánovas tonante	547
202. Cánovas, Aristides	549
203. El bello ideal	551
204. El poder absoluto. Artículo completamente ministerial	553
205. La aldea. III. El paganismo	555
206. El Conill	557
207. Vasco del Canastillo. Descubrimiento y conquista de las Batuecas	560
208. Vasco del Canastillo. Descubrimiento y conquista de las Batuecas. II	563
209. Distingo. La tolerancia y sus excesos	564
210. Distingo. La tolerancia y sus excesos (conclusión)	566
211. Distingo. La tolerancia y sus excesos. III.	568
212. Cri, cri... Sinfonía de la próxima temporada cómica	570
213. Preludios. <i>La Política</i> y las ciencias morales y políticas	575
214. <i>La Política</i> y las ciencias morales y políticas (conclusión)	577

215. Libros. <i>Doña Perfecta</i> , novela del señor Pérez Galdós	579
216. ¡Cánovas, morituri te salutant!...	582
217. La internacional negra	585
218. Nuestra metafísica	586
219. Torenología	588
220. Romance de ciego	590
221. Libros. <i>Estudios filosóficos y religiosos</i> , por Francisco Giner. — <i>Minuta de un testamento</i> , por W...	593
222. La sibila. O sea, el señor Alonso Martínez	596
223. Post prandium. Cuento trascendental	598
224. Post prandium. Cuento trascendental (continuación)	598
225. Post prandium. Cuento trascendental (continuación)	599
226. Post prandium. Cuento trascendental (continuación)	599
227. Post prandium. Cuento trascendental (continuación)	599
228. Post prandium. Cuento trascendental (continuación)	599
229. Castelar. (<i>Recuerdos de Italia</i> , segunda parte)	600
230. Libracos. <i>Rolla</i> de Musset, traducida en verso por el señor don Ángel R. Chaves	600
231. Libracos. <i>Rolla</i> de Musset, traducida en verso por el señor don Ángel R. Chaves (conclusión)	602
232. <i>El Cronista</i> y los difuntos	605
233. ¿Heteroqué?	608
234. Preludios. Internos	610
235. Preludios. In odio auctori	612
236. Ovidio... (el romo)	613
237. Libros. <i>Polémicas, indicaciones y proyectos sobre la ciencia española</i> , por don M. Menéndez y Pelayo	616
238. La gramática. Y las facultades extraordinarias	619
239. Cartas a un poeta íntimo, sobrino mío	621
240. Cartas a un poeta íntimo, sobrino mío (conclusión)	624
241. Cartas a un poeta íntimo, sobrino mío. II.	626
242. Preludios. Ovidio el romo (otra vez)	629
243. Noche buena	631

1877

244. La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad</i> . Prólogo dedicado a los críticos	635
--	-----

245.	La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad.</i> Capítulo primero. <i>Eigenthum ist fremdenthum.</i> (Lo propio es ajeno)	635
246.	La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad</i> (continuación)	635
247.	<i>Tamiris</i>	635
248.	La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad.</i> Capítulo II. Más digresiones	636
249.	La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad</i> (continuación)	636
250.	La vocación. <i>Vida y obras de un registrador de la propiedad.</i> Capítulo IV. <i>Clair de lune</i> filosófico	636
251.	Echegaray en provincias	636
252.	Parodia. Imitación de Fernández y González (don Manuel, por supuesto)	639
253.	Preludios. Generación espontánea	642
254.	Libros y libracos. <i>Sentimientos.</i> —Poesías por Justo Sanjurjo y López	643
255.	<i>Gloria.</i> Novela del señor Pérez Galdós	646
256.	Preludios. La teología en un tomo	647
257.	Libros y libracos. <i>Gloria.</i> —Novela del señor Pérez Galdós	649
258.	Verdades como puños	652
259.	Verdades como puños	656
260.	<i>La leyenda de los siglos</i> por Víctor Hugo. “La paternidad”	660
261.	La planta de Toreno	660
262.	Libros y libracos. <i>El árbol de la vida.</i> —Estudios fundamentales sobre el cristianismo, por don Abdón de Paz	662
263.	Igualdad ante la morcilla	665
264.	La última carta a mi novia	668
265.	Los imitadores de Campoamor. (Estudio joco-serio)	671
266.	Los imitadores de Campoamor. <i>En la ciudad de los muertos.</i> — <i>Poema en tres cantos</i> , por Alfredo Escobar	675
267.	<i>El joven enfermo. Idilio de Andrés Cénier</i>	680
268.	Los imitadores de Campoamor. <i>En la ciudad de los muertos.</i> — <i>Poema en tres cantos</i> , por Alfredo Escobar (continuación)	681
269.	Preludios. El proyecto de reforma del Código Penal	685
270.	Los imitadores de Campoamor. II. <i>El mundo de plomo.</i> Poema en cuatro cantos, por don R. Blanco Asenjo	689

271. Los imitadores de Campoamor. II. <i>El mundo de plomo</i> . Poema en cuatro cantos, por don R. Blanco Asenjo (continuación) . . .	694
272. Preludios. El repentismo. (Filosofía de Cánovas)	697
273. Preludios. El repentismo. (Filosofía de Cánovas)	700
274. Preludios. El repentismo. (Filosofía de Cánovas)	702
275. No es alusión	705
276. Preludios. Un corresponsal clerical. (Artículo futuresco)	707
277. Libros y libracos. <i>Las nacionalidades</i> , por F. Pi y Margall	710
278. Libros y libracos. <i>Las nacionalidades</i> , por F. Pi y Margall (conclusión)	714
279. La ciencia ante el ministro de la gobernación	717
280. A Eusebio Sierra	720
281. Carta de Cristóbal	722
282. Preludios. Otra vez Ovidio el romo	724
283. Nuevo y divertido romance. Que contiene los extraordinarios milagros ocurridos en Tiñana, partido judicial de Oviedo, con permiso del ordinario y con notas	726
284. De cómo el milagro de Tiñana no era milagro	730
285. La siesta. (Imitación de Zorrilla)	732
286. Crónica de viajes. Preparativos	735
287. Libros y libracos. <i>Gloria</i> (segunda parte), novela de Pérez Galdós	738
288. Libros y libracos. <i>Gloria</i> (segunda parte), novela de Pérez Galdós (conclusión)	741
289. Comparaciones odiosas	744
290. Preludios. Crónica de viajes. Preparativos	746
291. A Bago, poeta	748
292. ¡Ergo bibamus!	752
293. Crónica de viajes. Preparativos. III	755
294. En confianza	757
295. Preludios. Crónica de viajes	759
296. Preludios. Correo de provincias	763
297. Correo de provincias	765
298. Correo de provincias	767
299. Del enemigo el consejo. Al fiscal de imprenta	769
300. Canas al aire	772
301. Sección de espectáculos	776
302. Libros y libracos. <i>Nuevos pequeños poemas y doloras</i> , por Campoamor	778

303. La planta de Toreno. (Continuación de un artículo que escribí hace seis meses, cuando Toreno era tan... C como ahora)	781
304. ¡Hombre al agua! A Antequera	784
305. Inter nos	786
306. <i>La Correspondencia</i> y el derecho penal	790
307. Preludios. <i>El Tiempo</i> y el temporal	792
308. Teatros. Comedia. <i>Los niños y los locos</i> , por don Eusebio Blasco .	794
309. Libros y libracos. <i>El comendador de Mendoza</i> . Novela por don Juan Valera	797
310. Libros y libracos. <i>El comendador de Mendoza</i> . Novela por don Juan Valera	797
311. Teatros. Español. <i>La mancha en la frente</i> , comedia en tres actos y en verso, por don Ceferino Suárez Bravo y don Esteban Garrido .	798
312. Fray Melitón	802
313. Fray Melitón. Memorias filosóficas de un exclaustro	804
314. Teatros. <i>Lo que no puede decirse</i> . Drama en tres actos y en prosa, original de don José Echegaray. I. Impresiones	806
315. Teatros. <i>Lo que no puede decirse</i> . Drama en tres actos y en prosa, original de don José Echegaray. II. Arimán y Ormud	810
316. Teatros. <i>Lo que no puede decirse</i> . Drama en tres actos y en prosa, original de don José Echegaray (conclusión)	813
317. Solidarios	818
318. Francia y España. (Sobre elecciones)	819
319. Fray Melitón. II. El sobrino de mi tío	821
320. Preludios. Los hombres grandes y los partidos... mayores	824
321. Teatros. Comedia. <i>Haz bien...</i> juguete cómico en tres actos y en verso, por don Miguel Echegaray. — <i>El fénix de los maridos</i> . Caída en tres tropezones de autor desconocido. —Anuncios	826
322. Libros y libracos. <i>La imaginación</i> , por don Melitón Martín	828
323. Algo sobre Teodoro Guerrero	831
324. <i>Almanaque de La Ilustración para 1878</i>	833
325. <i>Almanaque de La Ilustración para 1878</i> (conclusión)	838
326. Libros y libracos. <i>Fantasia y realidad</i> . Poema original, de don Dio A. Valdivieso y Prieto	842
327. Ateneo. Discurso de apertura del señor Moreno Nieto	845
328. Preludios. Los hombres grandes y los partidos... mayores	848
329. Romance de bajo imperio	850
330. Preludios. Los hombres grandes y los partidos... mayores. III. . .	853

331. Teatros. El frontero de Baeza	855
332. Ateneo. Sección de ciencias morales y políticas. —Discurso del señor Fernández y García. —Observaciones de los señores Revilla, Tubino y Azcárate. —El padre Sánchez en puerta	856
333. Las masas	860
334. Teatros. Comedia. <i>La rosa amarilla</i> , por don Eusebio Blasco	862
335. Libros y libracos. Dos folletos del señor Vidart. —Estudio crítico sobre los <i>Diálogos filosóficos</i> de Mr. Renan, por el señor Miralles	865
336. El cacique de Avilés	868
337. Teatros. Silva. Sobre motivos del drama titulado <i>Trece de febrero</i> . Fatal y original y en prosa y en una porción de actos que parece que aquello no se acaba nunca, de don José María Díaz	870
338. Los pensionados por la Diputación	871
339. Correspondencia literaria	872
340. La elocuencia sagrada	876
341. Preludios. El coco. —(A) La conciliación	878
342. Sideo!...	880
343. ¡No más Mendos!	880
344. <i>Speculum justitiae</i> . (Estudios del desnudo)	881
345. Preludios. Caso de conciencia	885
346. La verdad suficiente	888

1878

347. Un discurso	893
348. ¡Felices pascuas! (Memorial)	895
349. La verdad suficiente	898
350. Un prólogo de Salmerón	904
351. Viaje al Parnaso	908
352. Símbolo	912
353. No exagerar	912
354. Libros y libracos. <i>Estudios filosóficos y políticos</i> , por don Gumersindo Azcárate	915
355. A un neo	918
356. De burguesa a cortesana	919
357. La protesta eterna	919
358. Libros y libracos. <i>Episodios nacionales</i> de Pérez Galdós. “Los cien mil hijos de San Luis” - “El terror de 1824”	920
359. Preludios. Pan y toros	923

360. La mujer de piedra	924
361. P. A. Villaamil	925
362. Speculum justitiae. Don Isidro Fernández Flórez	928
363. De burguesa a burguesa	928
364. Un milagro faccioso	928
365. La oreja de <i>El Siglo</i>	930
366. El secreto (a voces)	931
367. Roger de Flor. Ópera española en tres actos, música del maestro Chapí	934
368. Don Luis Cortés y Suaña. Poeta filosófico contemporáneo	936
369. El mejor alcalde... Inclán	941
370. Libros y libracos. <i>La mujer</i> , defendida por la historia, la ciencia y la moral, estudio crítico por E. Rodríguez Solís	943
371. Libros y libracos. <i>Los oradores del Ateneo</i> , por Armando Palacio ..	946
372. Libros y libracos. <i>Los oradores del Ateneo</i> , por Armando Palacio (conclusión)	950
373. Correo de provincias. Martirologio de la prensa. 23 de febrero - Santa <i>Luz de Avilés</i> , virgen que fue y mártir	954
374. El mártir de la duda	957
375. Don José Amador de los Ríos	957
376. Las Wilis. (Poema legendario)	957
377. Libros y libracos. <i>Ideas</i> . —Verso y prosa, por Justo Sanjurjo López y Francisco de Arechavala	957
378. Exposición	960
379. Congreso	961
380. Las Wilis. (Poema legendario) (continuación)	963
381. Semblanzas. El señor Linares Rivas	963
382. Noticias teatrales. Teatro Español	966
383. Cuestión jurídico-peli-aguda	967
384. Teatros. Español. — <i>Maldades que son justicias</i> , drama en tres actos y su verso, por don Eugenio Sellés	969
385. Presbiterología. Crónica extranjera	972
386. Estadística ministerial	974
387. Al Papa o a la puente	976
388. Artículo de fe. <i>A La fe</i>	978
389. La enseñanza de los artesanos	981
390. <i>A El Tiempo</i> ... o predicar en desierto	982
391. Noticias teatrales	984

392. A Gabino. Con motivo de no haber obtenido el codiciado puesto en la Academia	985
393. Correo de Madrid	986
394. Las Wilis. (Poema legendario) (continuación)	991
395. <i>Consuelo</i> . Comedia en tres actos y en verso, original del señor Abelardo López de Ayala	991
396. <i>Consuelo</i> . Comedia en tres actos y en verso, original del señor Abelardo López de Ayala	991
397. <i>Consuelo</i> . Comedia en tres actos y en verso, original del señor Abelardo López de Ayala	991
398. ¡Es un escándalo!	992
399. Polemiquilla	993
400. Revista	996
401. <i>Marianela</i> . Novela del señor Pérez Galdós	1.000
402. <i>Marianela</i> . Novela del señor Pérez Galdós	1.000
403. <i>A La Fe pour rire</i>	1.000
404. Revista	1.002
405. Ricardo Wagner. <i>Ensayo biográfico-crítico</i> , por don Joaquín Marsillach, con un prólogo del doctor Letamendi. —Barcelona, 1878	1.004
406. Sobre motivos de una obra póstuma de Sanz del Río. <i>Análisis del pensamiento racional</i> . I	1.009
407. Sobre motivos de una obra póstuma de Sanz del Río. <i>Análisis del pensamiento racional</i> . II	1.012
408. Las Wilis. (Poema legendario) (conclusión)	1.015
409. Ateneo	1.015
410. La encíclica	1.016
411. Notas y notitas. Bibliografía nea. (Índice de <i>El Solfeo</i>)	1.018
412. Congreso	1.019
413. El señor Blasco y el levantamiento nacional	1.021
414. Ateneo. Sección de ciencias morales y políticas	1.024
415. Libros. <i>Principios generales de literatura</i> , por don Manuel de la Revilla. I	1.025
416. Las Wilis. (Poema legendario) (conclusión)	1.028
417. Revista (en verso y prosa). Ateneo. —Sección de literatura	1.028
418. Croquis parlamentario	1.032
419. Libros. <i>Principios generales de literatura</i> , por don Manuel de la Revilla. II	1.034

420. Libros. <i>Principios generales de literatura</i> , por don Manuel de la Revilla. III	1.038
421. Libros. <i>Principios generales de literatura</i> , por don Manuel de la Revilla (conclusión)	1.042
422. Croquis parlamentario	1.045
423. <i>A La Fe</i>	1.046
424. Ateneo. Sección de literatura. —La novela	1.047
425. Revista (trasnochada)	1.048
426. Libros. <i>Episodios nacionales</i> . —Segunda serie. — <i>Un voluntario realista</i> , por don Benito Pérez Galdós. — <i>Un amor del infierno</i> , por don A. Perera	1.050
427. “El Papa”. Poema de Víctor Hugo	1.055
428. Correo de Madrid	1.057
429. Bombo celestial	1.062
430. <i>La poesía moderna</i> , por don Francisco de Paula Canalejas. — <i>La oratoria</i> , por don Emilio Reus	1.063
431. El socialismo y <i>El Siglo Futuro</i>	1.068
432. Teatro. <i>Vida por honra</i> , drama en tres actos y un epílogo, original y en verso, por Félix Aramburu y Zuloaga	1.069
433. Revista	1.073
434. Clerófono	1.077
435. Correo de Madrid	1.079
436. Un sacristán más	1.082
437. El petróleo y el hisopo	1.084
438. <i>El Siglo Futuro</i> , ¿es Dios?	1.086
439. Correo de Madrid	1.088
440. Libros. <i>Pasarse de listo</i> , novela por don Juan Valera	1.092
441. Libros. <i>Pasarse de listo</i> , novela por don Juan Valera (conclusión)	1.097
442. La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. I	1.101
443. La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. II	1.106
444. La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. III	1.110
445. La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. IV	1.115
446. Doctor Sutilis	1.121

447.	La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. V	1.122
448.	La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. VI	1.127
449.	Doctor Sutilis	1.130
450.	La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. VII	1.131
451.	Cantares de ciego	1.135
452.	La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. (Fin de la primera serie). VIII	1.135
453.	La cuestión social en el Ateneo. El resumen del señor Azcárate. (Fin de la primera serie). VIII	1.134
454.	Cartas de un estudiante. I	1.140
455.	Cartas de un estudiante. II	1.143
456.	Cartas de un estudiante. III	1.146
457.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.150
458.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.150
459.	La pedagogía de los jesuitas. Fauconnier. — <i>La question sociale</i> . —Apéndice I. — <i>De l'enseignement congréganiste</i>	1.150
460.	La pedagogía de los jesuitas (conclusión)	1.153
461.	Los demócratas sin democracia. I	1.157
462.	Los demócratas sin democracia. II	1.160
463.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.165
464.	Los demócratas sin democracia. III	1.165
465.	Cartas de un estudiante. IV	1.169
466.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.172
467.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.173
468.	El provincialismo y <i>El Imparcial</i>	1.174
469.	Más sobre el provincialismo y <i>El Imparcial</i>	1.177
470.	Réplica	1.180
471.	Réplica (continuación)	1.184
472.	El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho	1.186

473. Posibilismo y oportunismo 1.188
474. Posibilismo y oportunismo (conclusión) 1.192
475. El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho 1.196
476. El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho 1.196
477. Teatros. Apolo. —*La opinión pública*, drama del señor don Leopoldo Cano 1.196
478. El derecho y la moralidad. Discurso leído en el ejercicio del grado de doctor en Derecho 1.197
479. Ateneo. Inauguración de cátedras 1.197
480. Teatros. Comedia: *Don Lino Guerrero, Madrid*, juguete vertido por don Julián Sánchez (?). —*El bastón y el sombrero*, cosa del señor Blasco. —Español: *El desdén con el desdén*. —Los actores . . 1.199
481. Teatros. Español. *Alicia*, traducción averiada de *Alix* de Feuillet . . 1.202
482. Teatros. Apolo. —*Algunas veces aquí*, drama en tres actos y en prosa, por don José Echegaray. —Comedia. —*Las niñas del entresuelo*, comedia en dos actos y en verso, por don Eusebio Blasco. —*Cómo se empieza*, comedia en un acto y en verso, por don Miguel Echegaray 1.206
483. Teatros. Apolo. —*El nudo gordiano*, de Eugenio Sellés 1.209
484. Teatros. Apolo. —*El nudo gordiano*, de Eugenio Sellés 1.209
485. Movimiento científico. Ateneo. Sección de literatura 1.209
486. Teatros (Cuentas atrasadas). Español. —*Theudis*, drama en tres actos y en verso, original del señor Sánchez de Castro 1.210
487. Libros. —*La familia de León Roch*, primera parte, por don Benito Pérez Galdós 1.210
488. Movimiento científico. Ateneo. Sección de ciencias morales y políticas 1.211
489. Libros. —*La familia de León Roch*, primera parte, por don Benito Pérez Galdós 1.212
490. Teatros. —Comedia. —*Soledad*, en tres actos y verso, por don Eusebio Blasco. —Español. —*Don Álvaro*, del duque de Rivas . 1.212
491. Al señor don Francisco Queipo de Llano 1.212
492. Palique 1.215