

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. EINLEITUNG</b> .....	<b>9</b>
1.1 Allgemeines.....	9
1.2 Mode .....	14
1.3 Mode im Medium Zeitschrift.....	18
<b>2. VORLÄUFER DER MODEZEITSCHRIFT</b> .....	<b>25</b>
2.1 Trachtenbücher.....	25
2.2 Pandoras .....	27
2.3 Modeflugblätter.....	29
2.4 Moralische Wochenschriften .....	31
2.5 Modealmanache .....	34
2.6 Galante Zeitschriften .....	36
<b>3. ENTWICKLUNG DER MODEZEITSCHRIFT</b> .....	<b>39</b>
3.1 18. Jahrhundert.....	39
3.1.1 Der neuen Moden und Galanterie-Zeitung (1758) .....	47
3.1.2 Cabinet des Modes (1785 - 1793).....	50
3.1.3 Journal des Luxus und der Moden ( 1786 - 1827).....	56
3.1.4 Journal des Dames et des Modes (1797 - 1839).....	68
3.2 19. Jahrhundert.....	73

3.2.1	Petit Courier des Dames (1821 - 1868).....	91
3.2.2	La Mode (1829 - 1855).....	94
3.2.3	Moniteur de la Mode (1843 - 1913).....	96
<b>3.3</b>	<b>20. Jahrhundert.....</b>	<b>99</b>
3.3.1	Gazette du bon ton (1912 - 1920) .....	110
3.3.2	Brigitte (1886 - heute) .....	113
3.3.3	Elle (1945 - heute).....	127
<b>4.</b>	<b>MODEBILD - MODEBERICHT - FRAUENBILD .....</b>	<b>135</b>
<b>4.1</b>	<b>Das Modebild.....</b>	<b>135</b>
4.1.1	Zweck des Modebildes .....	137
4.1.2	Die Techniken des Modebildes.....	141
4.1.3	Bildbeschreibung - Bildlegende.....	146
<b>4.2</b>	<b>Der Modebericht - Inhalte der Modezeitschrift und ihre Wirkung.....</b>	<b>150</b>
<b>4.3</b>	<b>Das Frauenbild in der Modezeitschrift .....</b>	<b>157</b>
<b>4.4</b>	<b>Werbung .....</b>	<b>160</b>
<b>4.5</b>	<b>Die Leserin der Modezeitschrift.....</b>	<b>162</b>
<b>5.</b>	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG.....</b>	<b>167</b>
<b>6.</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>175</b>
<b>6.1</b>	<b>Verfasserschriften .....</b>	<b>175</b>
<b>6.2</b>	<b>Verlagspublikationen .....</b>	<b>184</b>

<b>6.3</b>	<b>Zeitschriften.....</b>	<b>185</b>
<b>6.4</b>	<b>Internetquellen .....</b>	<b>189</b>
<b>7.</b>	<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....</b>	<b>193</b>
<b>8.</b>	<b>ABBILDUNGEN.....</b>	<b>203</b>