

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	9
1.1 Allgemeines.....	9
1.2 Mode	14
1.3 Mode im Medium Zeitschrift.....	18
2. VORLÄUFER DER MODEZEITSCHRIFT	25
2.1 Trachtenbücher.....	25
2.2 Pandoras	27
2.3 Modeflugblätter.....	29
2.4 Moralische Wochenschriften	31
2.5 Modealmanache	34
2.6 Galante Zeitschriften	36
3. ENTWICKLUNG DER MODEZEITSCHRIFT	39
3.1 18. Jahrhundert.....	39
3.1.1 Der neuen Moden und Galanterie-Zeitung (1758)	47
3.1.2 Cabinet des Modes (1785 - 1793).....	50
3.1.3 Journal des Luxus und der Moden (1786 - 1827).....	56
3.1.4 Journal des Dames et des Modes (1797 - 1839).....	68
3.2 19. Jahrhundert.....	73

3.2.1	Petit Courier des Dames (1821 - 1868).....	91
3.2.2	La Mode (1829 - 1855).....	94
3.2.3	Moniteur de la Mode (1843 - 1913).....	96
3.3	20. Jahrhundert.....	99
3.3.1	Gazette du bon ton (1912 - 1920)	110
3.3.2	Brigitte (1886 - heute)	113
3.3.3	Elle (1945 - heute).....	127
4.	MODEBILD - MODEBERICHT - FRAUENBILD	135
4.1	Das Modebild.....	135
4.1.1	Zweck des Modebildes	137
4.1.2	Die Techniken des Modebildes.....	141
4.1.3	Bildbeschreibung - Bildlegende.....	146
4.2	Der Modebericht - Inhalte der Modezeitschrift und ihre Wirkung.....	150
4.3	Das Frauenbild in der Modezeitschrift	157
4.4	Werbung	160
4.5	Die Leserin der Modezeitschrift.....	162
5.	SCHLUSSBETRACHTUNG.....	167
6.	LITERATURVERZEICHNIS	175
6.1	Verfasserschriften	175
6.2	Verlagspublikationen	184

6.3	Zeitschriften.....	185
6.4	Internetquellen	189
7.	ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	193
8.	ABBILDUNGEN.....	203