

# INHALT

---

## *JAN KNOPF*

- Der entstellte Brecht. Die Brecht-Forschung muss  
(endlich) von vorn anfangen 5

---

## *BURKHARDT LINDNER*

- Die Entdeckung der Geste. Brecht und die Medien 21

---

## *KLAUS-DETLEF MÜLLER*

- Die ›dialektische Wendung‹ in Brechts »Messingkauf«. Kunst und Ästhetik in der Theorie des epischen Theaters 33

---

## *KLAUS-DIETER KRABIEL*

- Spieltypus Lehrstück. Zum aktuellen Stand der Diskussion 41

---

## *LOTHAR BAIER*

- Streit um den Schwarzen Kasten. Zur so genannten Brecht-Lukács-Debatte 53

---

## *KARSTEN WITTE*

- Brecht und der Film. Das zu Sehende jedermann sichtbar machen 62

---

## *ERDMUT WIZISLA*

- »die krise der avantgarde«. Ein Dokument zum ästhetischen Kontext von Benjamin und Brecht 84

---

## *JOACHIM LUCCHESI*

- Brecht und Eisler oder Das Streiten der Dioskuren 93

---

## *JÜRGEN HILLESHEIM*

- Besonnenheit und entfesselter Hass zu Beginn des Ersten Weltkriegs. Brechts »Augsburger Kriegsbriefe« versus Ludwig Ganghofers »Eiserne Zither« 100

*PETER BADURA*

---

Die Gerechtigkeit des Azdak 114

*KLAUS VÖLKER*

---

Brecht-Chronik 122

*KLAUS VÖLKER*

---

Chronologie der Erstdrucke (Buchveröffentlichungen) 154

*ABB-TEAM*

*(JAN KNOPE, KATRIN VOGT, CLAUDIA KALTOFEN)*

---

Auswahlbibliografie Bertolt Brecht 161

Notizen 170