

# Índice

## ANTILLAS MAYORES

INTRODUCCIÓN .....	11
CUBA .....	19
TEXTOS:	
Los fundamentos lógicos del futurismo ( <i>Alberto Lamar Schweyer</i> ) [1921] .....	22
La moderna poesía en Cuba ( <i>F. Lizaso y J. A. Fernández de Castro</i> ) [1924] .....	25
Declaración del grupo minorista ( <i>Rubén Martínez Villena et alii</i> ) [1927] .....	34
Vanguardismo (I), (II), (III) ( <i>Jorge Mañach</i> ) [1927] .....	37
De Alejo Carpentier:	
Al levar el ancla ( <i>Los Cinco: A. C. et alii</i> ) [1927] .....	45
América ante la joven literatura europea [1931] .....	47
Prólogo a <i>El reino de este mundo</i> [1949] .....	52
Prólogo a <i>Sóngoro Cosongo</i> ( <i>Nicolás Guillén</i> ) [1931] .....	56
Inicial ( <i>René Villarnovo et alii</i> ) [1937] .....	58
De José Lezama Lima:	
Razón que sea ( <i>L. Lezama Lima et alii</i> ) [1939] .....	59
La curiosidad barroca [1957] .....	61
Sobre poesía [1968] .....	76
Al llegar la poesía a su identidad [1970] .....	79
Procesión [1943] .....	80
Inicial Angélica ( <i>Juan Marinelli</i> ) [1939] .....	81
De Emilio Ballagás:	
Poda y espiga de lo negro [1946] .....	84
Elegía a María Belén Chacón [1930] .....	88
Textos de <i>Orígenes</i> :	
<i>Orígenes</i> , presentación de los editores [1944] .....	89
Noche de Caballero [1950] .....	92
Diez años en <i>Orígenes</i> . Advertencia ( <i>Juan Rodríguez Feo, Cintio Vitier y José Lezama Lima</i> ) [1954] .....	93
Prefacio ( <i>Mariano Brull</i> ) [1954] .....	95
Arte Poética ( <i>Roberto Fernández Retamar</i> ) [1962-65] .....	97
Nos pronunciamos ( <i>Orlando Aloma et alii</i> ) [1966] .....	98
REPÚBLICA DOMINICANA .....	101
TEXTOS:	
Postumismo: .....	104

A. Manifiesto postumista ( <i>Andrés Avelino</i> ) [1921] .....	104
B. Preliminar a "Fantaseos" ( <i>Domingo Moreno Jimenes</i> ) [1921] .....	106
C. Del movimiento postumista hispanoamericano ( <i>Andrés Avelino</i> ) [1923] .....	111
D. El postumismo ( <i>Joaquim Inojosa</i> ) [1925] .....	113
El descontento y la promesa ( <i>Pedro Henríquez Ureña</i> ) [1926] .....	116
Los nuevos ( <i>Pedro Mir et alii</i> ) [1939] .....	126
La poesía sorprendida	
Tiempo de cien años ( <i>Los directores</i> ) [1944] .....	127
Mirador a las tierras y a los cielos ( <i>n.f.</i> ) [1943] .....	130
Conversación al aire libre ( <i>Domingo Moreno Jiménes</i> ) [1943] .....	132
La poesía sorprendida y el postumismo [1945] .....	134
 PUERTO RICO .....	151
 TEXTOS:	
Poesía diepalista: Orquestación diepálica ( <i>J. I. de Diego Padró y Luis Palés Matos</i> ) [1921] .....	153
Euforismo:	
Manifiesto euforista ( <i>Tomás L. Batista y Vicente Palés Matos</i> ) [1922] .....	155
Segundo manifiesto euforista ( <i>V. Palés Matos y T. L. Batista</i> ) [1923] .....	157
De Evaristo Ribera Chevremont:	
El hondero lanzó la piedra [1924] .....	159
Llamamiento [1924] .....	161
Del noísmo-gesto ( <i>Samuel R. Quiñones et alii</i> ) [1925] .....	164
Del atalayismo:	
Manifiesto atalayista ( <i>C. Soto Vélez</i> ) [1929] .....	168
Acracia atalayista ( <i>Idem</i> ) [1929] .....	170
Decálogo atalayista ( <i>Graciany Miranda Archilla</i> ) [1929] .....	172
De Luis Hernández Aquino:	
Declaración de principios del movimiento integralista ( <i>L. Hernández Aquino et alii</i> ) [1943] .....	174
Hora de Homenaje-Atalaya de los dioses [1966] .....	176
Manifiesto transcendentalista ( <i>Eugenio Rentas Lucas et alii</i> ) [1948] .....	178
 HAITÍ .....	183
 TEXTOS:	
Crónica-Programa ( <i>Normil G. Sylvain</i> ) [1921] .....	184
La Dirección ( <i>La Trouée</i> ) [1924] .....	191
A la juventud ( <i>Georges J. Petit et alii</i> ) [1927] .....	193
Las nuevas tendencias de nuestra literatura ( <i>Jules Blanchet</i> ) [1927] .....	194
Glosas sobre la cuestión del verso libre ( <i>Jean Fouchard</i> ) [1927] .....	198
Manifiesto poético ( <i>F. Morisseau-Leroy</i> ) [1931] .....	202

# ANTILLAS MENORES Y GUAYANA FRANCESA (ÁREA CARIBE)

INTRODUCCIÓN .....	209
GUADALUPE .....	213
TEXTOS:	
Manifiesto anticomunista ( <i>sin firma</i> ) [1930] .....	215
De o sobre Saint-John Perse:	
Elementos para un arte poética ( <i>Saint-John Perse</i> ) [1953] .....	216
Saint-John Perse: historiador de las lluvias ( <i>José Lezama Lima</i> ) [1961] .....	219
Ceremonia vodú para Saint-John Perse ( <i>Aimé Césaire</i> ) [1975-77] .....	223
Entrevista con Étienne Léro [1957] .....	225
Jornada de los intelectuales comunistas ( <i>Remy Nainsouta</i> ) [1959] .....	227
De Guy Tirolien	
Adiós “Adiós pañuelos” [1961] .....	230
Islas [1977] .....	231
Entrevista a Michel Tétu [1988] .....	232
Aspectos del cuadro romanesco ( <i>André Atonfo</i> ) [1979] .....	241
MARTINICA .....	247
TEXTOS:	
De o sobre Aimé Césaire:	
A guisa de manifiesto literario [1942] .....	249
Defenderse de lo social [1943] .....	254
Arte poética [1956] .....	256
Un gran poeta negro ( <i>André Breton</i> ) [1943] .....	258
El porqué del voto del poeta ( <i>Édouard Glissant</i> ) [1956] .....	264
Entrevista con Jean Bernabé [1981] .....	265
Entrevista con Daniel Boukman [1984] .....	270
GUAYANA FRANCESA .....	275
TEXTOS:	
Declaración común/Coloquio Antillas-Guayana [1961] .....	277
Aspectos del cuadro romanesco ( <i>André Atonfo</i> ) [1979] .....	278
Entrevista con Elie Stéphenson [1984] .....	280
BIBLIOGRAFÍA .....	281