

# Inhalt

## Einleitung

|   |   |
|---|---|
| Raumtheoretische Paradoxien im Globalisierungsdiskurs ..... | 7 |
| <i>Helmuth Berking</i>                                      |   |

## I. Globalisierung als imaginäre Geografie

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Keine Entlastung für das Lokale ..... | 25 |
| <i>Doreen Massey</i>                  |    |

|  |    |
|--|----|
| Grenzregimes im Zeitalter globaler Netzwerke ..... | 32 |
| <i>Stefan Kaufmann</i>                             |    |

|  |    |
|--|----|
| Global Images: Ordnung und soziale Ungleichheiten in der Welt,<br>in der wir leben ..... | 66 |
| <i>Helmuth Berking</i>   |    |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Globale Komplexitäten ..... | 87 |
| <i>John Urry</i>            |    |

## II. Raum, Ort, Identität

|   |     |
|---|-----|
| Jenseits der »ethnischen Gruppe« als Objekt des Wissens:<br>Lokalität, Globalität und Inkorporationsmuster von Migranten..... | 105 |
| <i>Nina Glück-Schiller, Ayse Caglar, Thaddaus C. Guldbrandsen</i>   |     |
| Transnationale Gegenöffentlichkeit und die Rekonfiguration<br>des Raumes nach dem 11. September 2001 .....                    | 145 |
| <i>Purnima Mankekar</i>   |     |
| Transnationale Solidaritätsgruppen, Imaginäre Räume,<br>Irreale Konditionalsätze .....  | 164 |
| <i>Werner Schiffauer</i>  |     |
| Blickfänge: Räumlich-geschlechtliche Inszenierungen am<br>Beispiel der Prostitution.....                                      | 181 |
| <i>Martina Löw</i>  |     |

## III. RaumOrdnungen

|  |     |
|--|-----|
| Die »Stadt« – Begriff und Bedeutung.....   | 201 |
| <i>Peter Marcuse</i>   |     |
| Intensitäten des Fühlens: Für eine räumliche Politik der Affekte.....  | 216 |
| <i>Nigel Thrift</i>  |     |
| Kosmopolitierung ohne Kosmopolitik: Zehn Thesen<br>zum Unterschied zwischen Kosmopolitismus in Philosophie<br>und Sozialwissenschaft ..... | 252 |
| <i>Ulrich Beck</i>   |     |
| Autorinnen und Autoren .....   | 271 |