

## INDICE

Premesse – La poesia epica	1
Il dibattito sulle “origini” della poesia epica medievale	2
Oralità e scrittura	6
Temi e motivi	12
Formule	13
Momenti della vita del testo	15
<i>La Chanson de Roland</i>	
Il titolo e i manoscritti	17
Il contenuto	20
I dati della storia	20
La formazione della leggenda rolandiana e la data di composizione della <i>Chanson de Roland</i>	22
L'autore	29
Episodi e personaggi – Il primo consiglio dei baroni francesi e il personaggio di Gano	30
L'ambasciata di Gano	33
L'investitura di Orlando alla retroguardia	36

La prima scena del corno	39
La seconda scena del corno	42
La morte degli eroi	43
Il <i>planctus</i> di Carlomagno	46
L'episodio di Baligant	49
Il processo e la morte di Gano	50
Epilogo	51
La composizione e la tecnica del poema	53
Tecnica versificatoria e retorica	56
Le figure retoriche	58
La lassa	60
La ripresa verbale e i versi simili	60
Lasse simili e lasse parallele	65
Lasse incatenate	67
I poemetti agiografici e i rapporti con la canzone – Conclusioni	68
Il francese antico – Norme per la pronuncia del testo	71
Alcuni tratti del francese antico presenti nella CR	74
Bibliografia	77