

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### DISCOURS SUR LE SONGE. LE SENS, L'EXPÉRIENCE, L'IMAGE

A) LES SONGES : IMAGES ET TRACES .....	23
Chapitre 1. La pluralité des songes .....	25
Chapitre 2. L'atelier onirique .....	39
B) LE SONGE ET LE SENS .....	79
Chapitre 3. La crise de l'interprétation .....	81
Chapitre 4. Songe divin et image classique .....	125
C) SONGER : L'EXPÉRIENCE ET LE DOUTE .....	153
Chapitre 5. Le songe et la veille .....	155
Chapitre 6. <i>Age ergo somniemus</i> : l'expérience du songe chez Descartes ....	183
Chapitre 7. Béroalde de Verville ou le cogito du rêveur .....	219
Chapitre 8. Du songe à l'œuvre : poétique .....	247

### SECONDE PARTIE

#### RÉCITS DE SONGES

D) L'INTERPRÉTATION .....	285
Chapitre 9. Charles Sorel, le songe à l'œuvre .....	287
Chapitre 10. Aspects de l'onirocritique réelle au XVII <sup>e</sup> siècle .....	325
Chapitre 11. Polyeucte ou les plis du songe .....	345
E) L'EXPÉRIENCE .....	363
Chapitre 12. Endymion ou le paradoxe du dormeur .....	365
Chapitre 13. Illusion comique et illusion onirique: Nicolas Brosse .....	387
Chapitre 14. Le songe d'Athalie ou le retour du même .....	419
F) L'INVENTION .....	439
Chapitre 15. <i>Ut phantasia poesis</i> : Saint-Amant et le songe épique .....	441
Chapitre 16. Le songe, Parnasse intérieur .....	471
Chapitre 17. <i>Le Songe de Vaux</i> , invention et Parnasse selon La Fontaine ....	493
CONCLUSION : ARCHIVES DU RÊVE .....	521
<b>Bibliographie</b> .....	531
<b>Index des noms propres jusqu'à 1800</b> .....	577
<b>Index des notions</b> .....	581