TAULA

Prefaci	C. TORREILLES	7
Literatura orala, literatura escricha.		
A prepaus de Joan-Baptista Fabre,		
Frederic Mistral e Marcela Delpastre	F. GARDY	15
Mythologie bigourdane et procès		
mythologique	X. RAVIER	39
JFrançois Bladé, un folclorista-contaire	P. HEINIGER-	
	CASTERET	59
La michanta e la genta, Henri Pourrat	J. Cl. FORET	7 9
conteur entre deux langues		
Collectors e felibres	F. MARTEL	103
Montel et Lambert et la collecte de la		
literature orale autour de la Revue des		
Langues Romanes	Ј. М. РЕТІТ	117
L'enquista de literatura orala e son		
contèxte au sègle XX	J. Cl. Bouvier	135
Qu'est-ce qu'un conte de tradition orale?	J. Bru	151
Damàs Arbaud, Chants Populaires de la		
Provence	J. Yves Royer	173
Réception de la chanson occitane de		
tradition orale au XXe siècle	E. BEC-GAUZIT	191
Construction et composition : la chanson		
populaire chez les folkloristes pyrénéens	J J. CASTERET	211
De Rivarès à Canteloube, le discours et	L. CHARLES-	
la méthode des "folkloristes historiques"	DOMINIQUE	227