

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Alte Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart</b> .....	9
1.1 Was ist ‚Geschichte‘? .....	9
Begriffsbestimmung – Periodisierungen	
1.2 Der Gegenstand des Fachs ‚Alte Geschichte‘ .....	13
Zeit – Raum	
1.3 Der ‚Sinn‘ der Alten Geschichte .....	17
Alte Geschichte als Teil der Geschichte – Zunahme der Quellen – Beantwortung neuer Fragestellungen – Die Antike als das ‚nächste Fremde‘ – Relative Einfach- heit und Abgeschlossenheit – Methodische Dichte – Tendenz zur Universal- geschichte – Ästhetischer Reiz	
1.4 Die Geschichte des Fachs .....	25
Zwischen Philologie und Universalgeschichte – Forschungsfelder – Die Alte Geschichte in der Gegenwart	
<b>2. Die Quellen der Alten Geschichte und ihre Hilfs- und Nachbardisziplinen</b> .....	39
2.1 Einleitung: Quellen und Quellengattungen .....	39
Quellen und Sekundärliteratur – Tradition und Überreste – Schriftquellen und Geschichte – Quellengattungen und Hilfswissenschaften	
2.2 Literarische Quellen – die Philologien .....	44
Die Handschriftenüberlieferung – Die wissenschaftliche Textkritik – Die kritische Edition – Literaturgattungen und Topik – Die antike Geschichtsschreibung – Formen der Geschichtsschreibung und Quellenkritik – Quellenkritik und ‚Quellen- forschung‘ – Die antike Biographie – Andere Literaturgattungen: Fachschriften, Dichtung, Reden und Briefe – Einzelstelle und gesamtes Werk – Exkurs: Quellentext befragt	
2.3 Inschriften – die Epigraphik .....	64
Gegenstand und Geschichte – Die Geburtsstunde der großen Inschriftencorpora – Die wichtigsten Inschriftenpublikationen heute – Die Arbeit des Epigraphikers – Aufnahme und Dokumentation – Lesung und Textherstellung – Diakritische Zeichen – Datierungsmöglichkeiten – Inschriftengattungen und Aussage- möglichkeiten – Die Bedeutung von Neufunden – Exkurs: Inschrift befragt	
2.4 Die Papyrologie .....	83
Der Gegenstand des Faches – Regionale und soziale Verbreitung – Zeitrahmen und Repräsentativität – Gliederung des Materials – Aufgaben der Papyrologie – Aufbewahrung und ‚Archive‘ – Editionen und Zitierweise	
2.5 Münzen – die Numismatik .....	94
Der Gegenstand der Numismatik – Eigenschaften der Münzen – Münz- geschichte – Forschungsgebiete – Bereitstellung des Materials: Zitierwerke	
2.6 Materielle Überreste – die Archäologie .....	111
Archäologie als Grabungswissenschaft – Archäologie als ‚Bildwissenschaft‘ – New Archaeology und Experimentelle Archäologie – Archäologie und Alte Geschichte	
<b>3. Arbeitstechniken und Darstellungsformen</b> .....	123
3.1 Einleitung: die historische Untersuchung .....	123
Wie es eigentlich gewesen – Fakten und (Be)deutung – Material und	

Interpretation – Die Zeitgebundenheit von Fragestellungen – Geschichte und Gegenwart – Interpretation und Wissenschaftlichkeit – Die wissenschaftliche Methode	
3.2 Quellenrecherche .....	130
Hauptquellen für größere Zeitabschnitte – Hauptquellen und Quellensammlungen für spezielle Themenbereiche – Quellen für Einzelfragen – Vom Quellenbeleg zur Quelle: die Abkürzungen – Das Auffinden von Quellenpublikationen	
3.3 Literaturrecherche .....	142
Unterschiedliche Literatur... – ...und unterschiedliche Recherche – Unsystematisches Bibliographieren – das ‚Schneeballsystem‘ – Systematisches Bibliographieren – Die <i>Année philologique</i> (der ‚Marouzeau‘)	
3.4 EDV-gestützte Recherche .....	150
Digitale Quellensuche – Digitale Literatursuche – e-Publikationen	
3.5 Die Materialbewältigung .....	157
Quellenbearbeitung – Literaturbearbeitung	
3.6 Darstellungsformen .....	162
Der mündliche Vortrag – das Referat – Protokolle und Rezensionen – Die schriftliche Darstellung – die wissenschaftliche Arbeit – Bibliographische Angaben und Zitierweisen	
<b>4. Spezielle Zugangsweisen .....</b>	<b>183</b>
4.1 Die Chronologie .....	183
Jahreszählungen – Der Kalender – Synchronismen und Symbole, Rundzahlen und Berechnungsformen – Naturwissenschaftliche Methoden	
4.2 Die Historische Geographie .....	199
Geographie und Historische Geographie – Die Geographie in der Antike – Arbeitsweise der Historischen Geographie	
4.3 Die Prosopographie .....	208
Die prosopographische Arbeitsweise – Geschichte der Prosopographie – Prosopographische Werke – Grenzen und Chancen der Prosopographie	
4.4 Die Historische Anthropologie .....	216
Anthropologie vs. Strukturgeschichte – Anthropologie vs. Geschichte – Ausblick	
<b>5. Studium und Beruf .....</b>	<b>223</b>
5.1 Das Studium .....	223
Sprachliche Voraussetzungen – Fächerkombinationen – Veranstaltungsformen – Der Stundenplan – Das Selbststudium – Bibliotheken und ihre Benutzung – Computer und Internet im Studium – Prüfungen	
5.2 Berufsperspektiven .....	244
Die Wissenschaft – Das Lehramt – Andere Berufsfelder – Das Praktikum	
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>253</b>
<b>Glossar .....</b>	<b>257</b>
<b>Sachregister .....</b>	<b>261</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>264</b>