

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. <i>Das Werk und sein Verfasser</i>	VII
2. <i>Die Quellen und die Arbeitsweise</i>	IX
3. <i>Die Überlieferung</i>	XII
<i>a. Das Pariser Original</i>	XII
<i>b. Moderne Abschriften</i>	XVII
<i>c. Die Editionen</i>	XVII
4. <i>Die Nachwirkung</i>	XVIII
5. <i>Zur Einrichtung der Ausgabe</i>	XIX
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	XXI
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	XXIII

<i>Edition</i>	1
----------------------	---

Register

<i>Stellenverzeichnis</i>	617
<i>Namen, Wörter und Sachen</i>	620