

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

ANTINOMIES DE LOIS

I. CASUS PERPLEXUS ET ANTINOMIES DES LOIS	23
A) <i>Le « cas perplexe », naissance d'une notion de droit</i>	23
1. Définitions	23
2. L'élargissement renaissant	35
3. Parcours de la notion dans le siècle	37
B) <i>Une « découverte » théorique à inscrire dans la critique des Pandectes</i>	47
1. Les <i>Pandectes</i> , terroir des antinomies	47
2. L'Utopie, un monde sans perplexité	58
II. MÉTHODES DE RÉOLUTION	61
A) <i>L'interprétation de la « mens legis »</i>	62
1. L'interprétation du juge	62
2. La « mens legis »	66
3. Reconstituer l'horizon d'énonciation	68
4. Des effets paradoxaux	69
B) <i>L'opinion commune</i>	69
C) <i>Des préceptes préférentiels</i>	71
1. Préférer l'un à l'autre	71
2. Montaigne et la « question pour l'amy »	72
3. Rabelais et la « question pour le compagnon »	83
D) <i>Ne pas se décider. Remettre aux calendes grecques</i>	86
1. Dolabella, l'Aréopage et la femme de Smyrne	86
2. Une solution autorisée	89
3. Aller au diable	91
E) <i>Le jugement à « trois beaux dez »</i>	92
1. Une méthode contestée mais légitime	92
2. L'« obscurité » des lois en « matières perplexes »	98
3. Difficultés	100
4. Bridoye, le « débile » illuminé	101

5. <i>De poenis temperandis</i>	110
F) <i>Le recours à la « fiction »</i>	112
1. L'art de la fiction	112
2. Montaigne, de la « fiction légitime » au sommeil des lois	118
3. Le jugement de Seigny Joan	119
G) <i>Le jugement par « royal office »</i>	128
1. Cas perplexes	128
2. Grands juges, grands rois	132
H) <i>Un cas perplexe « miraculeux », l'affaire Martin Guerre</i>	138
1. Un destin littéraire exceptionnel	138
2. Le consensus des auteurs, une démonstration en deux temps ..	142
3. La lecture de Montaigne, « A tuer les gens, il faut une clarté lumineuse et nette »	153

DEUXIÈME PARTIE

CONFLITS INTÉRIEURS

I. PERPLEXITÉS DE L'ICI BAS, LE TEMPS DU « DISCORD »	163
A) <i>La tradition augustiniennne. L'homme déchu</i>	163
1. « Vivre en perplexité », J. Thenaud et Songecreux	163
2. Augustin et la perplexité	165
3. La Chute	168
4. Misères et perplexité de l'homme	170
B) <i>La tradition paulinienne. L'homme perplexe et les deux lois</i>	175
1. L'antinomie perplexe du corps et de l'âme	175
2. Fortune paulinienne	175
3. Le devenir de la tradition	185
C) <i>La tradition grégorienne. La perplexité démoniaque</i>	186
1. Les « testicules de Behemot », de Grégoire le Grand à François de Sales	186
2. La perplexité de Faust	193
D) <i>Une perplexité particulière : l'excès d'amour de Dieu</i>	207
1. Le dur désir d'être saint, Louis de Blois, Pierre Favre et François de Sales	207
2. Faire confiance à Dieu	212
II. LA CONSCIENCE PERPLEXE	215
A) <i>Crise des consciences</i>	215
B) <i>La conscience, témoin de Dieu ou instance morale suspecte ?</i>	218
1. Le choix protestant, suivre sa conscience en faisant fi des perplexités	218
2. Pour les catholiques, une instance morale suspecte	233
3. Variations grégoriennes	256

4. Montaigne, le respect sceptique et catholique de l'Eglise	260
C) <i>Perplexité et serment. Le paradigme de Jephthé</i>	272
1. Perplexité et « stultum votum »	272
2. Controverse, le moine perplexe	276
3. G. Buchanan, <i>Jephthes sive votum</i>	278
D) <i>Obéir au prince, obéir à Dieu</i>	284
1. Temps de perplexité, « Temporiseurs », « Suspens » et « Pacifiques »	284
2. Obéir à Dieu, la réponse protestante du <i>David fugitif</i> de Louis Des Masures aux plaidoyers tyrannicides	287
3. Montaigne, « Quel remede geiné entre deux extremes ? »	292
E) <i>Cas de conscience (1530-1630)</i>	304
1. Une expression à travers les siècles	304
2. Du « tutorisme » au « probabilisme »	310
3. Montaigne et les réactions face au probabilisme émergent	322

TROISIÈME PARTIE

RABELAIS, DE LA PERPLEXITÉ AU « THÉLÈMA »

I. LE TEMPS DES AMBIGUÏTÉS	333
A) <i>Les contradictions à l'œuvre</i>	333
1. Les contradictions de Pantagruel : « epikeia » et pantagruélisme	333
2. Les autorités. « Science sans conscience »	348
3. Panurge et les « peritiores »	352
B) <i>Du vin de messe au vin de Beaune, perplexité herméneutique</i>	359
1. Les « questions perplexes » de la Tradition	359
2. Rabelais. « Que chacun abonde en son sens »	374
C) <i>Bacbac encore. La Bouteille et la perplexité</i>	383
1. A plus haut sens	383
2. A moins haut sens	391
3. A plus ou moins haut sens	394
II. SORTIES DE LA PERPLEXITÉ: « ME VOILÀ HORS DE LA PERPLEXITÉ »	395
A) <i>Perplexités occasionnelles: les deux voies</i>	395
1. La voie « royale »: Gargantua perplexe, « per unctionem spiritus sancti »	395
2. Le temps de la vérité : de Colonna à Rabelais	398
B) <i>Perplexité essentielle : l'horizon de Thélème</i>	407
1. Contexte	407
2. Thélème, son abbaye du XVI ^e siècle	415
3. La place du corps	420
4. Panurge et le discord perplexe	425
5. Les deux vérités	430
6. Bilan, en marche vers la Jérusalem céleste	432

CONCLUSION	435
BIBLIOGRAPHIE	443
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	444
BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	461
INDEX DES AUTEURS	473
TABLE DES MATIÈRES	481